



BANDO PER BORSE ERASMUS DI MOBILITA' DOCENTI per l' a. a. 2020-21

Premessa

In base alla Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2014, Il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari è abilitato a partecipare al Programma Europeo di mobilità Erasmus Plus (Erasmus+).

Il programma si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti di Alta Cultura, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari e migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea.

Caratteristiche della mobilità

Sono previsti tre tipi di mobilità:

- mobilità per docenze brevi. La docenza-tipo è di 5 giorni, viaggio compreso, ma la regola stabilisce un minimo due giorni di docenza e otto ore di lezione;
- mobilità dedicata alla formazione pedagogico/curricolare;
- mobilità mista per docenza + formazione pedagogica; per questa tipologia è previsto un minimo di 4 ore di docenza oltre all'attività di formazione.

La mobilità deve obbligatoriamente svolgersi ENTRO settembre 2021.

Numero di borse disponibili

Non è ancora stata comunicata l'entità del finanziamento e quindi il numero di borse disponibili. Le borse non avranno un importo prestabilito ma saranno rimborsati i costi effettivi di viaggio e permanenza per una durata media di 4 giorni (salvo eccezioni diversamente concordate con l'istituto ospitante e l'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio), entro i limiti degli importi forfettari previsti per questo tipo di mobilità dall'Agenzia Nazionale secondo lo schema seguente:

TARIFFE APPLICABILI PER I CONTRIBUTI UNITARI

1. Contributo per il viaggio (per la mobilità del personale)

Fascia chilometrica	Importo
Tra 10 e 99 KM	€ 20,00 per partecipante
Tra 100 e 499 KM	€ 180,00 per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	€ 275,00 per partecipante

Tra 2000 e 2999 KM	€ 360,00 per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	€ 530,00 per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	€ 820,00 per partecipante
8000 KM o più	€ 1.500,00 per partecipante

Nota bene: per "*fascia chilometrica*" si intende la distanza tra il luogo di origine e quello di destinazione, mentre l' "importo" viene inteso a copertura delle spese di viaggio sia verso che dal luogo di destinazione. Le distanze vengono valutate tramite il calcolatore predisposto appositamente dalla Commissione Europea:

http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/distance-calculator_it

2. Supporto individuale

<u>Paese Ospitante</u>	Tariffa giornaliera ammissibile fino al 14° giorno
Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Liechtenstein, Norvegia, Svezia, Regno Unito	€ 144,00
Austria, Belgio, Germania, Francia, Italia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo	€ 128,00
Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Ex Repubblica Iugoslava di Macedonia, Turchia	€ 112,00

Criteri di Ammissibilità

Possono essere assegnatari di una borsa i docenti

- che siano cittadini di uno stato membro dell'UE o di altro paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure provenienti da altri paesi, ma che siano riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti,
- che siano in servizio presso il Conservatorio di Cagliari al momento della mobilità, e
- che abbiano un'adeguata conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, coerente con il paese scelto; a tale proposito si fa presente che l'inglese costituisce la lingua di comunicazione con la quasi totalità dei nostri attuali partner.

Procedura selettiva

La commissione di valutazione, composta dal Direttore e da componenti dello staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali, valuterà solo le domande accompagnate da una lettera di invito, compilando una graduatoria in base ai criteri precisati di seguito. Verranno accolte domande anche senza lettera di invito nel caso in cui manchi la conferma finale da parte dell'istituzione ospitante ma si dimostri che è in corso una corrispondenza per la definizione della mobilità.

Criteri per l'assegnazione delle borse di mobilità docenti

Hanno la priorità nell'assegnazione della borsa, nell'ordine seguente:

- 1) docenti che aprono contatti con nuove istituzioni e ricevono una lettera d'invito;
- 2) docenti che svolgono mobilità finalizzate (interamente, o in aggiunta a attività di docenza) alla formazione pedagogico/curricolare, e ricevono una lettera di invito;
- 3) docenti con invito da istituzioni già partner, con precedenza a chi non ha ancora effettuato mobilità Erasmus o ha il numero di mobilità più basso. I docenti possono inviare

autonomamente una richiesta di una lettera di invito alle istituzioni partner contattando l'Ufficio Erasmus e/o i capi dipartimento dell'istituzione estera.

Inoltre possono fare domanda:

- 4) esperti esterni internazionali provenienti da imprese/orchestre o liberi professionisti stranieri che vengono invitati per svolgere attività di docenza pur non essendo in servizio presso nessuna accademia di musica di livello universitario. Il cosiddetto *personale di impresa* deve essere invitato direttamente dal Conservatorio ospitante per tenere una masterclass.

Nel caso non sia possibile finanziare tutte le mobilità ritenute eleggibili, a parità di requisiti, si inviteranno i colleghi a trovare un accordo fra loro, rimandando qualche mobilità all' A. A. successivo (con precedenza rispetto a quelle di pari requisiti nel nuovo anno), oppure si procederà a un'estrazione a sorte.

N.B. SUL PUNTO 4)

E' prevista UNA sola borsa da destinare a questo tipo di mobilità in entrata che sarà a carico dei fondi Erasmus del Conservatorio di Cagliari. La durata ed il contributo economico sono gli stessi della mobilità in uscita del personale docente (rimborso a piè di lista). E' necessario prevedere un docente promotore interno al Conservatorio che presenti la candidatura e che faccia da tramite, se necessario, con il professionista. Anche per questa candidatura è necessario compilare i moduli previsti per le mobilità docenti e includere la lettera di invito ufficiale del Conservatorio. Quest'ultima può essere redatta dall'Ufficio Relazioni Internazionali, su richiesta del docente promotore, e firmata sia dal Coordinatore Erasmus e che dal capo del dipartimento interessato.

Qualora vengano presentate più richieste e queste non possano essere soddisfatte, si cercherà di valutare con i docenti proponenti e il Direttore, in base alle necessità dei vari dipartimenti. Si cercherà di raggiungere un accordo, altrimenti si procederà ad una estrazione a sorte tra le varie proposte.

Documentazione Richiesta

Tutti i moduli si trovano nel sito internet alla pagina International – Erasmus+ - Modulistica e vanno **trasmessi come allegati di posta elettronica** all'Ufficio Relazioni Internazionali al seguente indirizzo:

international@conservatoriocagliari.it

L'Ufficio Relazioni Internazionali invierà conferma dell'avvenuta ricezione.

- 1) Compilazione del modulo "Docenti_Domanda Bando";
- 2) Progetto dettagliato di Docenza Erasmus in inglese (o lingua della docenza) utilizzando il modulo Docenti_Teaching Programme;
- 3) Lettera di invito dell'istituzione ospitante (*vedi il paragrafo "Procedura selettiva"*)

Le date della docenza all'estero devono essere preventivamente concordate con la Direzione al fine di conciliare la mobilità con gli impegni in sede (lezioni, commissioni d'esame o altro). I docenti dovranno inoltrare l' approvazione da parte della Direzione a questo ufficio, anche via e-mail, almeno un mese prima della partenza.

Scadenza

La documentazione dovrà pervenire entro il **26 Luglio 2020** a international@conservatoriocagliari.it.

Contatti utili:

- Docente responsabile delle attività Erasmus: Prof. Pio Salotto
- Collaboratore amministrativo: Dott.ssa Simona Lecce
e-mail: international@conservatoriocagliari.it cell. 347 1911911
Cagliari, 26/06/2020

Il Direttore

Prof. Giorgio Sanna

LISTA PARTNER

L'elenco **aggiornato** delle sedi che hanno stabilito accordi bilaterali con il Conservatorio di Cagliari è il seguente (in ordine alfabetico per paese di appartenenza):

Belgio:

Hogeschool Gent (HoGent) - School of Arts of University College Ghent (Gent)
<http://schoolofartsgent.be/en/>

Bulgaria:

University of Music, Dance and Fine Arts (Plovdiv)
<http://www.artacademyplovdiv.com/EN/home.html>

Estonia:

Eesti Muusika – JA TeatriAkadeemia - Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)
<http://www.ema.edu.ee>

Finlandia:

Svenska Yrkeshögskolan - University of applied Sciences (Vaasa; Dip. Musica sede a Jakobstad-Pietarsaari)
<http://www.novia.fi>
TAMK Music (Tampere)
www.tamk.fi

Francia:

Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
www.paris-sorbonne.fr

Germania:

Hochschule für Musik "Franz Liszt" – The Liszt School of Music (Weimar)
<http://www.hfm-weimar.de>
Hochschule für Musik Karlsruhe (Karlsruhe)
www.hfm.eu

Grecia:

Ionian University (Corfù)
www.ionio.gr

Inghilterra:

University of Birmingham (Birmingham)
<http://www.birmingham.ac.uk>
Guildhall School of Music and Drama (Londra)
www.gsmd.ac.uk

Lettonia:

Jazeps Vītols Latvian Academy of Music (Riga)
www.jvlma.lv

Lituania:

Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija - Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA) (Vilnius)
<http://lmta.lt>
Vytauto Didžiojo Universitetas (Vytautas Magnus University) (Kaunas)
<http://www.vdu.lt/en>

Olanda:

Codarts Rotterdam
<https://www.codarts.nl/>

Polonia:

Akademia Muzyczna W Gdańsku – Academy of Music in Gdansk (Danzica)

<http://www.amuz.gda.pl/>

Akademia Muzyczna im. I. Paderewski w Poznaniu – Academy of Music "I. Paderewski" (Poznan)

<http://www.amuz.edu.pl>

Akademia Muzyczna w Krakowie - Academy of Music in Krakow (Cracovia)

<http://www.amuz.krakow.pl>

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Academy of Music in Warsaw (Varsavia)

<http://www.chopin.edu.pl>

Portogallo:

ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Porto)

<http://www.esmae-ipp.pt/>

Escola Superior de Música de Lisboa – ESML (Lisbona)

www.esml.ipl.pt

University of Minho (Braga)

www.uminho.pt

Repubblica Ceca:

Janacek Academy of Music Brno (Brno)

<http://www.hf.jamu.cz>

Romania:

National University of Music Bucharest (Bucarest)

<http://www.unmb.ro>

University of Arts "George Enescu" Iași (Iași)

<http://www.arteiasi.ro/en/index.htm>

Spagna:

Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

<http://www.esmuc.cat>

Conservatorio Superior de Musica de Murcia "Manuel Massotti Littel" (Murcia)

<http://www.csmmurcia.com>

Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

<http://www.csma.es>

Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)

<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com>

Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (Valencia)

<http://www.csmvalencia.es/>

Conservatorio Superior de Música da Coruña (La Coruña)

<http://www.csmcoruna.com/>

Conservatorio Superior de Música de Navarra (Pamplona)

<http://csmn.educacion.navarra.es/web1/>

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla (Sevilla)

<https://consev.es/>

Svezia:

Luleå Tekniska Universitet - Luleå University of Technology (Musica e Media, sede a Piteå)

<http://www.ltu.se>

Musikhögskolan i Malmö - Malmö Academy of Music (Malmö)

<http://www.mhm.lu.se>

Turchia:

Yasar Universitesi (Bornova, Smirne)

<http://www.yasar.edu.tr>

Afyon Kocatepe University (Afyonkarahisar)

www.aku.edu.tr

Bilgi University (Istanbul)

www.bilgi.edu.tr

Ungheria:

Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest)

<http://zeneakademia.hu>