



## Programma corso propedeutico

### I annualità programma di studio

- 1) Scale e arpeggi a 3 ottave a corde semplici, per terze ottave e seste, a scelta (con diversi colpi d'arco e varianti ritmiche)
- 2) Studi a doppie note (Polo, Sitt, Trott etc,)
- 3) Sevcik esercizi scelti dalle op. 1,2,7,8,9
- 4) Kreutzer Studi dal n° 1 al 13
- 5) Kreutzer Studi dal n° 14 al 21
- 6) Brani con accompagnamento

### I annualità programma d'esame

- 1) Esecuzione di una scala a 3 ottave, a corde semplici, per terze ottave e seste, (con diversi colpi d'arco e varianti ritmiche) a scelta della commissione tra tre presentate.
- 2) Uno studio a doppie corde di adeguata difficoltà.
- 3) Kreutzer esecuzione di due studi, uno scelto tra il n° 1 e il 13 e uno tra il 14 e il 21
- 4) Esecuzione di un brano con accompagnamento

### II annualità programma di studio

- 1) Studio di un importante metodo sulle scale.
- 2) Sevcik, esercizi dall'op.1 secondo fascicolo e op. 2,7,8,9
- 3) Campagnoli 7 Divertimenti (tempi a scelta) o Sitt (sesta e settima posizione) o altri autori.
- 4) Kreutzer studi a scelta dal 23 al 30
- 5) Kreutzer tre studi a doppie corde a scelta
- 6) Fiorillo Studi a scelta dal n° 1 al 18
- 7) Bach tempi scelti dalle sonate e partite
- 8) Brani a scelta

### II annualità programma d'esame

- 1) Kreutzer esecuzione di uno studio dal 23 al 30
- 2) Kreutzer esecuzione di uno studio a doppie corde
- 3) Fiorillo esecuzione di uno studio dal 1 al 18
- 4) Bach un movimento a scelta dalle sonate e partite
- 5) Esecuzione di un brano con accompagnamento



### **III annualità programma di studio**

- 1) Studio di un importante metodo sulle scale
- 2) Fiorillo studi dal n° 19 al 36
- 3) Rode capricci a scelta
- 4) Dont 8 studi dall'op. 35
- 5) Bach movimenti scelti dalle sonate e partite
- 6) Concerto a scelta

### **III annualità programma d'esame**

1. Bach: tre tempi a scelta del candidato dalle sonate e partite
2. Rode: due capricci a scelta del candidato (con differenti caratteristiche tecniche)
3. Dont op 35: due studi a scelta del candidato (con differenti caratteristiche tecniche)
4. Un concerto a scelta del candidato
5. Lettura a prima vista

N.B. Almeno uno dei brani presentati dovrà essere eseguito a memoria