



DCPL22- SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione d'orchestra
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Storia e storiografia della musica 1	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	10/40	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione analisi compositive 1	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione tecniche compositive 1	4	30/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale direzione d'orchestra	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-	COTP/02	Letture della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	analitico-pratiche							
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia	1	10/15	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE tecniche della comunicazione	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale esercitazioni corali	1	25/0	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica storia e storiografia della musica 2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	2	10/40	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training ear training 2	2	15/35	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione STRUMENTAZIONE CONCERTAZIONE	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione analisi compositive II	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione TECNICHE COMPOSITIVE 2	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
------	--------------------------	---------	------------------------	---	-------	--------------	-------------	-------

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	7	30/145	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			9	20/205	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	100
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180