



DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A1 - Denominazione corso	Canto
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 1068 del 26-MAG-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4521 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	11

[Sezione B - Gestione Piani di Studio](#)

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Storia del teatro musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Musica vocale da camera	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Dizione	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	50/100	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale Studio dello spartito	6	30/120	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODD/04	Pedagogia musicale Ambito 1	6	20/130	Opzionale	Collettivo	Esame

	Ulteriori attivit? formative		Laboratori, seminari, tirocinii	6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Dizione per il canto (francese)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Storia del teatro musicale: Corso monografico	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Musica vocale da camera	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	50/100	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Altre	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attivit? formative	CODD/04	Psicologia musicale Ambito 2	6	20/130	Opzionale	Collettivo	Esame
	Ulteriori attivit? formative		Laboratori, seminari , tirocinii	6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attivit? formative		Produzione artistica: concerti e spettacoli	3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	15
Prova finale	0
Ulteriori attività formative	12
A scelta dello studente	0
Tirocinio	0
Attività Opzionali	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il:
15/06/2018

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico Di Secondo Livello IN CANTO ? impostato come approfondimento degli studi musicali compiuti, con particolare attenzione all'aspetto esecutivo-interpretativo. Questo

piano di studi si prefigge lo scopo di preparare il laureato ad inserirsi nel mercato musicale con professionalit? e competenza. Per gli interessati, vi ? la possibilit? di frequentare materie didattiche alfine di accreditarsi (24CF) per accedere ai concorsi per l'insegnamento.

C2 - Prova Finale

programma della durata di 30'/45' con relativa presentazione della tesi, nell'elaborato originale, che tratti di argomento tecnico-interpretativo

C3 - Prospettive occupazionali

Canto per il repertorio lirico Canto per il repertorio cameristico Canto in formazioni corali da camera Canto in formazioni corali sinfoniche Canto in formazioni corali liriche Insegnamento

C4 - Conoscenza e capacit? di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacit? di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilit? comunicative (communication skills)

C8 - Capacit? di apprendimento (learning skills)

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza