



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Bando ERASMUS+ Borse di **studio** per tutto il mondo e DOUBLE DEGREE PROGRAMME in Finlandia per l'A.A. 2022-23 (scadenza domande 15.02.2022)

Premessa per Programma Erasmus+

In base alla Carta Universitaria Erasmus (ECHE - Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2013, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell'ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+.

Con l'obiettivo di raggiungere lo *Spazio europeo dell'educazione entro il 2025*, il nuovo Erasmus+ mira a:

- Fornire nuove opportunità per gli studenti europei, a partire dalla scuola; grazie a una maggiore accessibilità e formati di mobilità più flessibili, il nuovo Erasmus+ fornirà opportunità a un gruppo più diversificato di discenti, compresi quelli in condizione di svantaggio;
- Promuovere l'innovazione nella progettazione dei curriculum, nell'apprendimento e nelle pratiche didattiche;
- Promuovere competenze green e digitali;

Ci sono tre importanti novità: 1) l'aumento dell'importo delle borse di studio e dei contributi aggiuntivi per partecipanti in condizioni di minori opportunità; 2) possibilità di partire in tutto il mondo, non solo in Europa; 3) possibilità di effettuare delle mobilità *blended*, cioè miste, con una parte virtuale, a distanza con l'istituzione ospitante, e una di mobilità fisica breve.

Premessa per Double Degree Programme

L'accordo stipulato con la Novia University di Vaasa/Jakobstad (Finlandia) permette agli studenti che frequentano l'ultimo anno del triennio del Conservatorio di Cagliari di fare domanda, previo impegno di laurea e di iscrizione al biennio, di frequentare il 4° anno presso l'università finlandese (corrispondente al 1° anno del biennio presso la nostra istituzione) e conseguire così il doppio titolo di I livello. La borsa assegnata seguirà le regole dell'assegnazione dell'Erasmus. Gli studenti interessati devono indicare nella domanda l'interesse a candidarsi per il **Double Degree Programme**.

La durata della mobilità Double Degree sarà di un intero anno accademico, da settembre a maggio, e non può essere ridotta, pena il mancato conseguimento del Double degree.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 1 Durata della mobilità, calcolo importo borsa, sedi

Le tipologie di mobilità realizzabili sono le seguenti:

- Mobilità a lungo termine negli stati UE (incluso Svizzera e Regno Unito);
- Mobilità a lungo termine negli stati extra-UE;
- Mobilità blended sia UE che extra-UE (virtuale + mobilità breve).

Art.1.1 MOBILITÀ A LUNGO TERMINE NEGLI STATI UE

Durata: Gli studenti possono trascorrere un periodo di studio in un Istituto d'Istruzione Superiore tra quelli con i quali il Conservatorio ha sottoscritto un accordo bilaterale, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti. La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi; deve obbligatoriamente svolgersi entro l'arco di tempo **settembre 2022 – ottobre 2023**.

Importo:

- Borsa mensile: il contributo forfettario mensile va da €250,00 a €350,00 a seconda del Paese di destinazione, come stabilito dal Regolamento Erasmus+ italiano (vedi Tab. 1). La borsa sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per il Belgio il 1° febbraio 2023 e rientra il 26 giugno 2023 verrà effettuato il seguente calcolo: € 300,00 * 4 mesi interi + € 300,00/30 * 26 giorni residui).
- Minori opportunità: è previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE (vd. Art. 9 del presente bando).
- Viaggio: vengono aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni per il viaggio (Andata e Ritorno) aumentando così l'importo della borsa. Per il viaggio è previsto un ulteriore contributo di €50,00 in caso si aderisca alla proposta di effettuare un "viaggio green" cioè utilizzando mezzi di trasporto meno inquinanti (vd. Art.11). In quest'ultimo caso l'importo della borsa di studio verrà incrementato di 4 giorni per il viaggio anziché 2.

Tab. 1 Importo mensile della borsa di studio per paese di destinazione

GRUPPO	PAESE OSPITANTE	IMPORTO MENSILE
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Liechtenstein, Norvegia, Svezia. Extra UE: Isole Faer Øer, Svizzera, Regno Unito	€ 350,00
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Austria, Belgio, Cipro, Francia, Germania, Grecia, Italia, Malta, Paesi Bassi, Portogallo, Spagna. Extra UE: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano.	€ 300,00
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Croazia, Estonia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Turchia, Ungheria.	€ 250,00

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

IMPORTO MENSILE <u>AGGIUNTIVO</u> PER MINORI OPPORTUNITA' (vd. Art.9)	€ 250,00
---	----------

- **Contributi aggiuntivi:** in aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE e assegnare borse di studio che complessivamente variano da un minimo di **€500 a un massimo di €950** mensili totali (a seconda del paese di destinazione e del documento ISEE), salvo disponibilità di ulteriori finanziamenti .

Sedi:

Qualora la destinazione di interesse non fosse inclusa in questo elenco, sarà possibile inviare comunque la candidatura Erasmus. Sarà a discrezione delle singole istituzioni non partner accettarla o meno.

Belgio:

Hogeschool Gent (HoGent) - School of Arts of University College Ghent (Gent)

<http://schoolofartsgent.be/en/>

Bulgaria:

University of Music, Dance and Fine Arts (Plovdiv)

<http://www.artacademyplvdiv.com/EN/home.html>

Estonia:

Eesti Muusika – JA TeatriAkadeemia - Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)

<http://www.ema.edu.ee>

Finlandia:

Svenska Yrkeshögskolan - University of applied Sciences (Vaasa; Dip. Musica sede a Jakobstad-Pietarsaari)

<http://www.novia.fi>

TAMK Music (Tampere)

www.tamk.fi

Germania:

Hochschule für Musik "Franz Liszt" – The Liszt School of Music (Weimar)

<http://www.hfm-weimar.de>

Hochschule für Musik Karlsruhe (Karlsruhe)

www.hfm.eu

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - University of Music and Performing Arts (Stuttgart)

<https://www.hmdk-stuttgart.de/home/>

Grecia:

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Ionian University (Corfù)

www.ionio.gr

Inghilterra:

University of Birmingham (Birmingham)

<http://www.birmingham.ac.uk>

Guildhall School of Music and Drama (Londra)

www.gsmd.ac.uk

Lettonia:

Jazeps Vitols Latvian Academy of Music (Riga)

www.jvlma.lv

Lituania:

Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija - Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA) (Vilnius)

<http://lmta.lt>

Vytauto Didžiojo Universitetas (Vytautas Magnus University) (Kaunas)

<http://www.vdu.lt/en>

Olanda:

Codarts Rotterdam

<https://www.codarts.nl/>

Polonia:

Akademia Muzyczna W Gdańsku – Academy of Music in Gdansk (Danzica)

<http://www.amuz.gda.pl/>

Akademia Muzyczna im. I. Paderewski w Poznaniu – Academy of Music “I. Paderewski” (Poznan)

<http://www.amuz.edu.pl>

Akademia Muzyczna w Krakowie - Academy of Music in Krakow (Cracovia)

<http://www.amuz.krakow.pl>

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Academy of Music in Warsaw (Varsavia)

<http://www.chopin.edu.pl>

Portogallo:

ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Porto)

<http://www.esmae-ipp.pt/>

Escola Superior de Música de Lisboa – ESML (Lisbona)

www.esml.ipl.pt

University of Minho (Braga)

www.uminho.pt

Repubblica Ceca:

Janacek Academy of Music Brno (Brno)

<http://www.hf.jamu.cz>

Conservatorio Statale di Musica “G. Pierluigi da Palestrina”

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Romania:

National University of Music Bucharest (Bucarest)

<http://www.unmb.ro>

University of Arts "George Enescu" Iași (Iași)

<http://www.arteiasi.ro/en/index.htm>

Spagna:

Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

<http://www.esmuc.cat>

Conservatorio Superior de Musica "Rafael Orozco" (Cordoba)

Conservatorio Superior de Musica de Murcia "Manuel Massotti Littel" (Murcia)

<http://www.csmmurcia.com>

Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

<http://www.csma.es>

Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)

<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com>

Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (Valencia)

<http://www.csmvalencia.es/>

Conservatorio Superior de Música da Coruña (La Coruña)

<http://www.csmcoruna.com/>

Conservatorio Superior de Música de Navarra (Pamplona)

<http://csmn.educacion.navarra.es/web1/>

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla (Sevilla)

<https://consev.es/>

Svezia:

Luleå Tekniska Universitet - Luleå University of Technology (Music and Media, sede a Piteå)

<http://www.ltu.se>

Musikhögskolan i Malmö - Malmö Academy of Music (Malmö)

<http://www.mhm.lu.se>

University of Gothenburg – Academy of Music and Drama (Goteborg)

<https://www.gu.se/en/music-drama>

Turchia:

Yasar Universitesi (Bornova, Smirne)

<http://www.yasar.edu.tr>

Afyon Kocatepe University (Afyonkarahisar)

www.aku.edu.tr

Bilgi University (Istanbul)

www.bilgi.edu.tr

Ungheria:

Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest)

<http://zeneakademia.hu>

Art. 1.2 MOBILITÀ A LUNGO TERMINE EXTRA UE

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Durata: La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi; deve obbligatoriamente svolgersi entro l'arco di tempo **settembre 2022 – ottobre 2023**.

Importo:

- Borsa mensile: Il contributo forfettario mensile è di €700,00/mese. La borsa sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per la Russia il 1° febbraio 2023 e rientra il 26 giugno 2023 verrà effettuato il seguente calcolo: € 700,00 * 4 mesi interi + € 700,00/30 * 26 giorni residui).
- Minori opportunità: E' previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE (vd. Art. 9 del presente bando).
- Viaggio: vengono aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni per il viaggio (Andata e Ritorno) aumentando così l'importo della borsa. Il contributo viaggio forfettario (Tab. 2) è previsto solo in caso si rientri nella categoria "minori opportunità" (vd. Art. 9), con ulteriore incremento in caso di "viaggio green" come descritto nella stessa Tab. 2 (inoltre vd. Art.11). In caso non si rientrasse nelle agevolazioni per "minori opportunità" ma si volesse fare un "viaggio green", verrà corrisposto un contributo di €50,00 + 4 giorni aggiuntivi di diaria.

Il calcolo della fascia chilometrica deve essere fatto unicamente tramite lo [strumento](#) (clicca sul link) fornito dalla Commissione europea. La fascia chilometrica considerata per il calcolo è quella di una sola tratta; tuttavia il contributo così calcolato, forfettario e unico, è relativo a A/R (es. Cagliari-Mosca: Km 2270,56; contributo viaggio A/R: €360,00).

Tab. 2 Fasce chilometriche di distanza per calcolo contributo viaggio

Fasce Chilometriche	Viaggio Standard – Importo	Viaggio Green – (vd. Art.11) Importo
Tra 10 e 99 KM	23 Euro per partecipante	
Tra 100 e 499 KM	180 Euro per partecipante	210 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	275 Euro per partecipante	320 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	360 Euro per partecipante	410 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	530 Euro per partecipante	610 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	820 Euro per partecipante	
8000 KM o piu	1.500 Euro per partecipante	

- Contributi aggiuntivi: In aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE. Tale incremento verrà stabilito in base al numero di candidature e ai fondi disponibili.

Sedi: Il Conservatorio ha una rete di contatti extra UE ancora molto ridotta, tuttavia lo studente può fare delle proposte che verranno valutate caso per caso, preferibilmente in base alla conoscenza diretta di tale istituzione da parte del proprio docente o di altri docenti del Conservatorio.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 1.3 Mobilità blended

La mobilità blended può essere effettuata sia in paesi UE che extra UE ed è articolata in due fasi: una parte di mobilità virtuale, con attività online da seguire da casa tenute dall'istituzione estera, e una parte di mobilità fisica per un periodo limitato. L'obiettivo è quello di fornire una risposta concreta ai possibili ostacoli di natura familiare, economica, fisiologica o sociale alla mobilità fisica. Tali difficoltà non devono essere dimostrate in alcun modo, tutti possono accedere a questo tipo di mobilità sempre che le istituzioni straniere offrano programmi di questo tipo. Tali mobilità possono essere anche finalizzate alla realizzazione di un progetto specifico (es. tesi) da valutare caso per caso.

Durata: mobilità fisica fino a 30 giorni.

Importo:

- Borsa: 70€/giorno fino al 14° giorno; €50/giorno dal 15° al 30°.
- Minori opportunità (vd. Art. 9): il contributo aggiuntivo forfettario sarà di €100 da 1 a 14 giorni; €150 da 15 a 30 giorni.
- Viaggio: valgono le regole già indicate per le mobilità di lunga durata a seconda della destinazione UE o extra UE (si ricorda che UK e Svizzera non sono considerate extra UE ai fini dell'attribuzione del contributo viaggio, neanche per gli studenti in condizione di "minori opportunità").
- Contributi aggiuntivi: previsti, ma da valutare in base alla disponibilità dei fondi.

Sedi: da definire

Art. 2 Requisiti

Può presentare la domanda per partecipare al Programma Erasmus+ lo studente del Conservatorio che sia in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere iscritto nell'a.a. 2021/2022 ad uno dei seguenti corsi:
 - Corso tradizionale e Corso Accademico di I livello: penultimo o ultimo anno di corso per il Tradizionale e a partire dal primo anno per l'Accademico di I livello;
 - Corso Accademico di II livello;
2. avere sostenuto almeno un esame della materia principale del corso di studi (strumento principale, canto, composizione, etc.) per gli iscritti al 2° e 3° anno (Acc. I livello);
3. essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide;
4. essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);
5. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

-
6. essere in possesso del diploma di maturità.
 7. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

Art. 3 Modalità di partecipazione e scadenza

La domanda per la concessione della borsa Erasmus+ dovrà essere redatta utilizzando l'apposito modulo (<https://docs.google.com/forms/d/1cKETpTU41ul22L4sY7wkcwgE2V573n8g9gbY2MYXILA/edit>)

I candidati dovranno inoltre preparare la seguente documentazione da inviare via e-mail entro la medesima scadenza:

1. una lettera motivazionale **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
2. un curriculum vitae **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
3. un'autocertificazione degli esami sostenuti scaricata dallo studente dall'Area Personale di ISIDATA unitamente alla fotocopia del libretto (in caso di discrepanza tra gli esami sostenuti e quelli registrati sulla piattaforma);
4. una registrazione audio o video della durata di 12-15 minuti (link youtube); poiché alcune accademie richiedono l'esecuzione di brani specifici, verificare nel loro sito tali condizioni.

La domanda deve essere compilata entro giovedì 15.02.2022 così come l'invio degli allegati a international@conservatoriocagliari.it.

Si chiede di **NON** creare un unico file con tutti i documenti.

Art. 4 Selezione

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore, o un suo delegato, e dallo staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

La Commissione opererà la selezione valutando i seguenti aspetti:

- media della votazione degli esami sostenuti con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
- percentuale dei crediti conseguiti;
- numero di esami superati;
- curriculum;
- congruità del piano studi presentato con l'offerta formativa delle istituzioni indicate;
- motivazioni personali e grado di conoscenza della lingua.

Tutti i candidati che faranno domanda, dovranno presentarsi venerdì 4 febbraio 2021 h 10,00 presso l'Ufficio Relazioni Internazionali per un breve colloquio, durante il quale la commissione formata dallo staff dell'Ufficio Relazioni internazionali approfondirà i seguenti aspetti:

- motivazione individuale;
- conoscenza della lingua inglese o comunque del paese di destinazione.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 5 Pubblicazione dei nominativi selezionati

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sulla pagina *International* del sito del Conservatorio entro 15 giorni dalla scadenza del bando.

L'assegnazione della sede sarà a cura delle istituzioni ospitanti che selezioneranno i candidati con modalità indipendenti.

Art. 6 Candidatura presso istituzioni partner

Dopo l'immissione in graduatoria dei candidati idonei, si procederà alla candidatura presso le istituzioni partner scelte dai singoli studenti. Ogni istituzione segue procedura e scadenze proprie: **ogni studente sarà responsabile per la consultazione del sito delle istituzioni di interesse, verificando la modalità di candidatura e la sua scadenza.** L'Ufficio Relazioni internazionali sarà sempre disponibile nell'accompagnare e guidare i candidati in tutte le procedure necessarie. L'elenco delle istituzioni con relative scadenze e modalità di candidatura si trova nel sito del Conservatorio.

Art. 7 Accettazione, rinuncia, scelta della sede e sottoscrizione dei contratti

Le istituzioni possono comunicare gli esiti della selezione in tempi piuttosto lunghi, ma di solito entro giugno. Lo studente selezionato sarà tenuto a comunicare, entro i termini stabiliti dall'istituzione che accoglierà la sua candidatura, l'accettazione o rifiuto della posto offerto.

Lo studente che **non intende** accettare la borsa deve tempestivamente comunicarlo per iscritto, anche via email, all'ufficio Erasmus del Conservatorio.

L'Ufficio Erasmus provvede di conseguenza alla chiamata degli ulteriori idonei collocati in posizione utile nella graduatoria.

Art. 8 Liquidazione borsa di studio

Lo studente in partenza riceverà un acconto pari all' 80% dell'importo complessivo stimato. L'erogazione di detto anticipo è subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi da parte del Conservatorio alla data di inizio della mobilità. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro dello studente in sede e successivamente alla compilazione on-line del Participant Report, del test finale di competenza linguistica e alla consegna degli attestati rilasciati dall'Istituzione estera. In caso di mancata effettuazione della mobilità, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare al Conservatorio quanto indebitamente percepito.

La borsa Erasmus è compatibile con altre borse o integrazioni, purchè non erogate dall'Unione Europea.

Art. 9 Contributo per minori opportunità

Valido per tutte le mobilità UE ed extra UE: Successivamente alla graduatoria di merito verrà redatta anche una graduatoria in base all'ISEE. È previsto infatti un **contributo aggiuntivo di €250,00 al mese** per gli studenti in condizione di minori opportunità, sempre concesso dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+. Per accedere a questi fondi, gli studenti dovranno far pervenire all'Ufficio Erasmus una copia dell'ISEE, anche in formato elettronico, **entro il 15 giugno 2022** per poter stilare la graduatoria degli aventi diritto. Poiché l'entità del contributo varia di anno in anno, non è possibile stabilire quanti studenti potranno usufruirne. La graduatoria relativa al contributo per svantaggio economico verrà compilata entro il 15 Luglio 2022; i fondi verranno assegnati agli studenti fino ad esaurimento delle risorse

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

disponibili e di cui potrà essere data comunicazione non prima di luglio 2022, e comunque non prima che l'Agenzia Nazionale Erasmus+ abbia comunicato l'ammontare delle risorse assegnate al Conservatorio per l'A.A.2022-23.

Il limite ISEE per accedere a questo contributo verrà reso noto dal MUR a marzo/aprile 2022.
(A titolo indicativo, il limite negli a.a. precedenti era €23.000,00 circa).

Art. 10 Particolari condizioni personali, fisiche, mentali o di salute

Per garantire l'inclusione e la partecipazione del più ampio numero di studenti, soprattutto di chi si trova in condizioni di svantaggio o di chi avesse bisogno di un accompagnatore, il Programma Erasmus mette a disposizione ulteriori fondi per il rimborso dei costi reali, sulla base delle ricevute delle spese sostenute, relativi all'aggravio di spese dovuto a patologie fisiche o mentali che richiedono un supporto medico ed economico anche all'estero (incluso celiachia, diabete, etc.). E' anche possibile organizzare delle visite preparatorie per gli studenti e i loro accompagnatori.

A seconda della gravità e tipologia della patologia verrà richiesto o il certificato di invalidità o un certificato medico. Si chiede di segnalare eventuali situazioni tempestivamente perchè il Conservatorio dovrà fare una richiesta specifica all'Agenzia Nazionale Erasmus+ entro la fine di gennaio 2022 per poter usufruire di tali fondi aggiuntivi.

Art. 11 Contributo viaggio green

Tra le priorità del nuovo programma Erasmus+ 21-27 vi è la sostenibilità ambientale. A tal fine si incentivano viaggi alternativi all'uso dell'aereo, che è considerato il mezzo di trasporto più inquinante. Può esserci una tratta aerea all'interno del viaggio per recarsi presso l'istituzione ospitante ma non deve essere il mezzo prevalente. Si favorisce l'uso di treni, navi, bus e car-sharing. L'incentivo totale, per andata e ritorno, è di €50,00 + 4 giorni per il viaggio da aggiungere alla quota di borsa assegnata, che varierà sulla base del paese di destinazione e sul tipo di mobilità, breve (per le blended mobilities) o lunga.

Tab. 2 Mobilità lunga - Incremento totale per A/R (due tratte) viaggio green in base al paese di destinazione UE e extra UE

Gruppo paese di destinazione (vd. Tab 1, Art. 1.1)	4 gg di borsa aggiuntivi	Contributo a carico del Conservatorio da fondi RAS/MUR	Contributo fisso Erasmus+	TOTALE
1: costo vita ALTO	€46,60	€46,60	€50,00	€143,20
2: costo vita MEDIO	€40,00	€40,00	€50,00	€ 130,00
3: costo vita BASSO	€33,30	€33,30	€50,00	€ 116,60
Paesi extra UE	€93,30	Da definire*	€50,00	€143,30 + *

Tab. 3 Mobilità breve - Incremento totale per A/R (due tratte) viaggio green in base al paese di destinazione UE e extra UE

Gruppo paese	4 gg di borsa	Contributo a carico	Contributo fisso	TOTALE
--------------	---------------	---------------------	------------------	--------

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

di destinazione (vd. Tab 1, Art. 1.1)	aggiuntivi	del Conservatorio da fondi RAS/MUR	Erasmus+	
1,2,3	€240,00	//	€50,00	€ 290,00

Fasce Chilometriche	Viaggio Green – Importo
Tra 10 e 99 KM	
Tra 100 e 499 KM	210 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	320 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	410 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	610 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	
8000 KM o piu	

Art. 12 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s’impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L’interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari.

Art. 13 Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioniinternazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 14 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice amministrativa dell’Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: *Pio Salotto*
- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce – tel. 389 6365402*
- e-mail international@conservatoriocagliari.it
- Orario per il pubblico nel mese di gennaio 2022:
Martedì e Venerdì: 9,00-12,00

Conservatorio Statale di Musica “G. Pierluigi da Palestrina”

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Lun-Mer-Gio: via telefono e e-mail.

Art. 15 Clausola finale

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G.P. da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

Il Direttore

Prof.ssa Aurora Cogliandro

Cagliari, 13/01/2021

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



Conservatorio Statale di Musica di Cagliari, Giovanni Pierluigi da Palestrina Data: 17/01/2022
Ricevuta di Protocollo 0000060/2022

Con la presente si attesta l'avvenuta ricezione all'ufficio dell documento di tipo: 1 Generico

Mittente:

Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina

Oggetto:

bando erasmus 2022-2023


Protocollo: 0000060/2022

Del: 17/01/2022

Ora: 13:27:50

Mezzo di trasmissione: E-mail

Titolario: 1 - Protocollo



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Bando ERASMUS+
Borse di studio per tutto il mondo
e DOUBLE DEGREE PROGRAMME in Finlandia
per l'A.A. 2022-23
(scadenza domande 15.02.2022)

Premessa per Programma Erasmus
In base alla Carta Universitaria Erasmus (EHE - Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2013, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell'ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS.
Con l'obiettivo di raggiungere lo **Sparto europeo dell'educazione entro il 2025**, il nuovo Erasmus+ mira a:
• Promuovere nuove opportunità per gli studenti europei, a partire dalle scuole; grazie a una maggiore accessibilità e formati di mobilità più flessibili, il nuovo Erasmus+ fornisce opportunità a un gruppo più diversificato di discenti, compresi quelli in condizioni di svantaggio;
• Promuovere l'innovazione nella progettazione dei curriculum, nell'apprendimento e nelle pratiche didattiche;
• Promuovere competenze green e digitali.

Cinque tre importanti novità: 1) l'aumento dell'importo delle borse di studio e dei contributi aggiuntivi per i beneficiari in condizioni di minor opportunità; 2) possibilità di partire in tutto il mondo, non solo in Europa; 3) possibilità di effettuare delle mobilità bilaterali, cioè miste, con una parte virtuale, a distanza con l'istituzione ospitante, e una di mobilità fisica breve.

Premessa per Double Degree Programme
L'accordo stipulato con la Nova University di Vaasa/Akkolstadt (Finlandia) permette agli studenti che frequentano l'ultimo anno del biennio del Conservatorio di Cagliari di fare domanda, previo impegno di laurea e di iscrizione al biennio, di frequentare il 4° anno presso l'università finlandese (corrispondente al 2° anno del biennio presso la nostra istituzione) e conseguire così il doppio titolo di livello. La borsa assegnata seguirà le regole dell'assegnazione dell'Erasmus. Gli studenti interessati devono indicare nella domanda l'intenzione a candidarsi per il **Double Degree Programme**.
La durata della mobilità Double Degree sarà di un intero anno accademico, da settembre a maggio, e non può essere ridotta, pena il mancato conseguimento del Double degree.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"
Piazza Poenice, 1 - 09128 CAGLIARI - ITALIA
Tel. +39 070 611111 - Fax +39 070 611111
www.conservatoriocagliari.it - e-mail: relazioni@conservatoriocagliari.it

L'ADDETTO

