



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

SCUOLA DI OBOE
Prof.ssa Maria Giulia Mazzone
Prof. Carlo Serra
Prof. Mario Frezzato

ALTA FORMAZIONE
TRIENNIO

PASSI D'ORCHESTRA
Oboe e Corno Inglese

III ANNO

Programma di studio

Studio di passi d'orchestra e soli dal repertorio lirico-sinfonico per Oboe e Corno Inglese

Repertorio di riferimento:

Oboe

L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.3 "Eroica"
L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.6 "Pastorale"
L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.7
L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.9
F.SCHUBERT: Sinfonia n.5
F.SCHUBERT: Sinfonia n.8 "Incompiuta"
F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n.4 "Italiana"
F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n.3 "Scozzese"
J.BRAHMS: Sinfonia n.1
J.BRAHMS: Sinfonia n.2
J.BRAHMS: Sinfonia n.3
J.BRAHMS: Concerto per violino
J.BRAHMS: Variazioni da un tema di J.Haydn (1° e 2° oboe)
G. BIZET: Sinfonia in do (2° mov)
H. BERLIOZ: Sinfonia fantastica
P.I.CAJKOVSKIJ: Sinfonia n.4
P.I.CAJKOVSKIJ: Il lago dei Cigni
N.RIMSKI-KORSAKOV: Shéhérazade
G.ROSSINI: Barbiere di Siviglia (sinfonia)
G.ROSSINI: Italiana in Algeri (sinfonia)
G.VERDI : Aida (atti II e III)
G.VERDI : Otello (atto I)
C.DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune
R.STRAUSS: Don Juan
M.DE FALLA: El Amor Brujo
Z.KODALY: Danze di Galanta
G.MAHLER: Sinfonia n.1
I.STRAWINSKIJ: Pulcinella
I.STRAWINSKIJ: Uccello di fuoco

Corno Inglese

G.ROSSINI: Guglielmo Tell (ouverture)

G.VERDI: Macbeth (atto IV)

G.VERDI: Un Ballo in Maschera (atto II)

J.SIBELIUS: IL Cigno di Tuonela

O.RESPIGHI: I Pini di Roma

J.RODRIGO: Concerto de Aranjuez per chitarra

A.DVORAK: Sinfonia n.9 "Dal Nuovo Mondo"

M.RAVEL: Concerto in sol per pianoforte

Programma d'Esame**1. Oboe**

Esecuzione di quattro soli tratti dal repertorio di riferimento, scelti dalla commissione su otto presentati dal candidato

2. Corno Inglese

Esecuzione di tre soli tratti dal repertorio di riferimento, scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato