



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali



ERASMUS+ 2021-23
BANDO BIP
Blended Intensive Programme (Programma intensivo misto)
Invito a presentare proposte da parte dei docenti

Premessa

L'invito a presentare proposte si basa sul finanziamento attribuito al Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" da parte dell'Agenda Erasmus+-INDIRE relativo a n. 1 Blended Intensive Programme (BIP). I BIP prevedono brevi periodi di **attività in presenza combinata con** attività di apprendimento e **cooperazione online**, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti **da diversi Paesi**. Il presente bando è riferito al finanziamento 2021-23. Il Conservatorio è già risultato assegnatario di un ulteriore finanziamento per altri due BIP per il 2022-24, che sarà oggetto di un prossimo bando all'inizio dell'autunno. Preannunciandone la pubblicazione, si intende dare agli interessati la massima disponibilità di tempo per organizzare le proposte.

Per una dettagliata descrizione di questa nuova attività, si raccomanda di consultare il sito:
https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/

Art. 1 Obiettivi

- migliorare le capacità di attuazione di *metodi di insegnamento e apprendimento innovativi*
- raggiungere un numero più ampio di discenti *con limitate opportunità di mobilità*.

Art. 2 Partenariato

Un programma intensivo misto (BIP) deve essere progettato e realizzato da **almeno 3 istituti di istruzione superiore** titolari di [ECHE](https://www.eche.eu) (autorizzazione alla partecipazione al programma Erasmus) provenienti **da almeno 3 Paesi del Programma**:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/programme-guide/part-a/eligible-countries>

Inoltre, può partecipare qualsiasi altro Istituto di istruzione superiore o organizzazione che abbia sede in un Paese del Programma.

Art. 3 Durata dell'attività

La mobilità fisica va **da 5 a 30 giorni**.

Per la componente virtuale non è fissata una durata minima, tuttavia la mobilità combinata fisica e virtuale deve assegnare un **minimo di 3 crediti ECTS** agli studenti.

Art. 4 Partecipanti eleggibili

- Studenti
- Personale docente

- Personale non docente
- Personale di impresa impiegato in una qualsiasi impresa operante in un Paese aderente al Programma invitato per una docenza

Il **numero minimo di partecipanti, pena la revoca del finanziamento**, in un programma intensivo misto per l'attività in presenza è di **15 studenti**, esclusi i docenti e formatori – in mobilità Erasmus+.

Art. 5 Sede dell'attività

Un programma intensivo misto è **coordinato da un Istituto di istruzione superiore titolare di ECHE**, che solitamente è anche **sede ospitante** delle attività da svolgere in presenza; tuttavia, gli Istituti di istruzione che concorrono all'organizzazione del BIP possono scegliere una **sede diversa** e interna alla partnership. Preferibilmente tale sede, per questo bando, dovrà essere Cagliari che ha il ruolo di coordinatore del progetto.

Art. 6 Budget di progetto

Il budget massimo a disposizione è di €6.000,00. Le mobilità degli studenti e docenti incoming devono essere coperte dalle istituzioni di partenza. Tuttavia è possibile prevedere un contributo aggiuntivo da parte del Conservatorio di Cagliari in accordo con i partner. Tra i costi ammissibili sono inclusi: noleggio di attrezzature, costi legati ad attività da svolgersi all'esterno dell'istituzione, spostamenti o costi relativi agli studenti di Cagliari coinvolti nel progetto, catering, gadget, eventuale contributo per il lavoro di coordinamento svolto dal personale coinvolto.

Art. 7 Scadenza del finanziamento

Le attività previste dal presente bando si devono concludere entro il 30 ottobre 2023.

Art. 8 Domanda

Si chiede di presentare il progetto in carta semplice con indicazione di:

- Nome del progetto;
- Docente responsabile del progetto, telefono e e-mail;
- Obiettivi;
- Partenariato e nomi dei docenti da coinvolgere nelle istituzioni partner;
- Numero di studenti per ciascuna istituzione (è meglio prevedere qualche unità in più per evitare che il progetto decada);
- Risorse umane coinvolte e ruoli (sono ammesse anche professionalità esterne al Conservatorio o laureati se indispensabili alla realizzazione del progetto);
- Descrizione delle diverse fasi in cui verrà articolato il progetto (on line e in presenza), delle attività specifiche previste per ogni fase, dei tempi di realizzazione;
- Budget.

Le proposte dovranno essere inviate per posta elettronica a international@conservatoriocagliari.it

Verrà inviata notifica di ricezione.

Art. 9 Commissione

La commissione verrà nominata e presieduta dal Direttore. Il giudizio della Commissione sarà inappellabile.

Art. 10

Treatmento dei dati personali



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva. L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge. Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 11

Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioni-internazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 12

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: *Pio Salotto* – tel. 347 0710495
 - Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce* – tel. 389 6365402
- e-mail: international@conservatoriocagliari.it

Art. 13 Scadenza

La scadenza per la presentazione delle domande è il 21° giorno a partire dalla data di pubblicazione del Bando.

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Conservatorio Statale di Musica di Cagliari, Giovanni Pierluigi da Palestrina
Ricevuta di Protocollo 0001646/2022

Data 10/06/2022

Con la presente si attesta l'avvenuta ricezione all'ufficio dell documento di tipo: 1 Generico

Destinatario:
Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina

Oggetto:
bando erasmus

Protocollo: 0001646/2022

Del: 10/06/2022

Ora: 11:14:46

Mezzo di trasmissione: E-mail

Titolario: 1 - Protocollo

CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA
Ufficio Relazioni Internazionali

ERASMUS+ 2021-23
BANDO BIP
Blended Intensive Programme (Programma intensivo misto)
Invito a presentare proposte da parte dei docenti

Premessa
L'invito a presentare proposte si basa sul finanziamento attribuito al Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" da parte dell'Agenzia Erasmus+ INDIRE relativo a n. 1 Blended Intensive Programme (BIP). I BIP prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti da diversi Paesi. Il presente bando è riferito al finanziamento 2021-23. Il Conservatorio è già risultato assegnatario di un ulteriore finanziamento per altri due BIP per il 2022-24, che sarà oggetto di un prossimo bando all'inizio dell'autunno. Preannunciandone la pubblicazione, si intende dare agli interessati la massima disponibilità di tempo per organizzare le proposte.

Per una dettagliata descrizione di queste nuove attività, si raccomanda di consultare il sito:
<https://www.erasmusplus.it/istruzione-superiore/mobilita/blended-intensive-programme/>

Art. 1 Obiettivi

- migliorare le capacità di attuazione di *metodi di insegnamento e apprendimento innovativi*
- raggiungere un numero più ampio di docenti con *limitate opportunità di mobilità*.

Art. 2 Partecipanti
Un programma intensivo misto (BIP) deve essere progettato e realizzato da almeno 3 istituti di istruzione superiore titolari di ECHE, la autorizzazione alla partecipazione al programma Erasmus) provenienti da almeno 3 Paesi del Programma:
<https://erasmusplus.ec.europa.eu/programmi-guida/partecipanti/che-controlla>
Inoltre, può partecipare qualsiasi altro istituto di istruzione superiore o organizzazione che abbia sede in un Paese del Programma.

Art. 3 Durata dell'attività
La mobilità fisica va da 5 a 30 giorni.
Per la componente virtuale non è fissato uno durata minimo, tuttavia la mobilità combinata fisica e virtuale deve accreditare un minimo di 3 crediti ECTS agli studenti.

Art. 4 Partecipanti eleggibili

- Studenti
- Personale docente

Pag. 1

Razza Portno, 1 - 09128 Cagliari - 070463116 - www.conservatoriocagliari.it - protocollo@conservatoriocagliari.eu

L'ADDETTO

