

PROGRAMMI DI STUDIO

COMPOSIZIONE *Corso Propedeutico*

Promozione al 2° corso:

PROVA SCRITTA – realizzazione di un breve brano corale a 4 voci su semplice basso dato, previa chiusura di 4 ore

PROVA ORALE – interrogazione sull'armonia consonante e dissonante

Promozione al 3° corso:

PROVA SCRITTA – realizzazione di un corale a 4 voci su melodia data, previa chiusura di 6 ore

realizzazione, a scelta dello studente, di due versioni di un contrappunto a 3 voci fiorito o di una invenzione a 2 voci su tema dato, previa chiusura di 6 ore

PROVA ORALE – interrogazione sull'analisi armonica, formale e stilistica e sui processi compositivi di base nella musica tonale

Certificazione finale:

PROVA SCRITTA – realizzazione di un brano corale a 4 voci su basso dato di media difficoltà, previa chiusura di 8 ore

realizzazione di un breve brano per pianoforte su semplice tema dato, previa chiusura di 8 ore

analisi di un breve brano per pianoforte del periodo classico, previa chiusura di 8 ore

PROVA ORALE – interrogazione sull'armonia dissonante, sulle tecniche di trascrizione e strumentazione, sui piccoli organici più diffusi in epoca classica e romantica e sui processi compositivi nella musica tonale, non tonale, colta ed extra-colta. Lo studente potrà inoltre facoltativamente presentare composizioni originali