



## DCSL07- SCUOLA DI JAZZ

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI JAZZ
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 33 Data: 09/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz - Corso monografico	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - Arrangiamento 1	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme 1	6	35/115 23.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - 1	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline	COMJ/12	Prassi esecutive	16	35/365	Obbligatorio	Individuale	Esame

	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		e repertori - Canto jazz 1		8.75%			
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - 1	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività artistica, big band, seminari, tirocini	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Batteria secondo strumento 1 COMJ/11	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	25/100 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - Arrangiamento 2	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme 2	6	35/115 23.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - 2	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori - Canto jazz 2	18	40/410 8.89%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - 2	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Batteria secondo strumento 2 COMJ/11	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	13
Attività Caratterizzanti	62
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3

Prova finale	10
Ulteriori attività formative	14
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, I brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in ensemble jazz- Strumentista in formazioni orchestrali (Orchestra moderna, Big Band) - Insegnamento.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	Documento Inserito

	<b>University:</b> <b>No</b>	<a href="#">visualizza</a>
D6.1 - Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D10 - Attestazione del Direttore di <b>ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO</b> per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 06/03/2022