



## DCSL65- SCUOLA DI JAZZ

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI JAZZ
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musiche tradizionali
<b>A5 - Indirizzi</b>	Etnomusicologico
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 33 Data: 09/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Etnomusicologico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica - 1	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia - 1	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Musiche d'insieme per voci e strumenti tradizionali 1	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - 1	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Filologia musicale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 1	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1	15/10 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Laboratori, seminari, tirocinii	3	/75 0.00%	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Secondo anno cfa: 60

Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica - 2	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia - 2	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - 2	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Musiche d'insieme per voci e strumenti tradizionali 2	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 2	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	0
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi, gli studenti avranno acquisito competenze relative alle tecniche compositive ed esecutive di base delle pratiche musicali di tradizione orale ed una conoscenza approfondita della metodologia di ricerca sul campo e della storia musicale dei diversi repertori; possiederanno inoltre gli strumenti critici e bibliografici per svolgere ulteriori indagini. Saranno in grado di esaminare le diverse pratiche musicali da una prospettiva etnografica, storica, filologica e saranno in grado di analizzare generi e forme con particolare riferimento alle tecniche compositive, stili, contesti performativi, problematiche relative alle diverse prassi esecutive. Saranno altresì capaci di agire sul territorio attraverso progetti di etnomusicologia applicata in relazione con comunità e performer, sostenere e divulgare pratiche musicali minoritarie o residuali.

### C2 - Prova Finale

Elaborazione di una tesi di carattere etnomusicologico [– anche in forma di elaborato multimediale (Documentario, audiodocumentario etc.) ] e/o esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti con presentazione in forma scritta (tesina) di un argomento attinente al programma musicale eseguito.

### C3 - Prospettive occupazionali

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: 1. Attività artistica esecutiva 2. Attività di ricerca sul campo 3. Attività di documentazione/catalogazione anche con mezzi multimediali di pratiche e artefatti (strumenti musicali etc.) afferenti al campo delle musiche di tradizione orale. 4. Attività di consulenza presso amministrazioni pubbliche e private 5. Tutela e valorizzazione dei beni musicali tradizionali 6. Attività editoriale scientifica: trascrizioni 7. Critica musicale 8. Insegnamento.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musiche tradizionali a indirizzo Etnomusicologico lo studente deve aver pienamente acquisito quelli che sono i principi e gli orientamenti della disciplina dimostrando di sapersi muovere autonomamente nei diversi contesti della ricerca, di aver compreso i meccanismi sociali, culturali che informano le pratiche del “fare musica” e al contempo di condurre analisi formali-strutturali dei materiali musicali e produrre riflessioni articolate. In continuità con il ciclo precedente, lo studente sarà in grado di approcciarsi come performer – nel proprio ambito vocale/strumentale – con proprietà di stile ai diversi repertori tradizionali. Sarà infine in grado di comunicare i saperi e i metodi acquisiti e le loro personali conoscenze ad un pubblico di esperti e non specialisti.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Etnomusicologia lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Etnomusicologia, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Etnomusicologia, sarà in grado di comunicare i saperi, i metodi acquisiti e le sue personali conoscenze a un pubblico di esperti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Etnomusicologia, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto  <i>Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 23/02/2022
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 04/03/2022
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 25/02/2022
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 25/02/2022
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 04/03/2022
Documenti Eliminati: E 1.4 ETNO.pdf eliminato il 04/03/2022	
E1.5 - Internazionalizzazione  <i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di</i>	Documento Inserito

<i>studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	<a href="#">visualizza</a> 25/02/2022
<b>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b> <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 25/02/2022
<b>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b> <i>Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 25/02/2022
<b>E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.</b> <i>Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 25/02/2022
<b>E1.9 - Fotografie relative alle attività artistico-scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 28/02/2022
<b>E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 25/02/2022

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

<b>E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 28/02/2022
<b>E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 28/02/2022
<b>E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 28/02/2022

## E3 - Requisiti di docenza

<b>E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)</b>	<input type="text" value="7"/>
<b>E3.3 Numero di docenti fuori titolarità</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno</b>	<input type="text" value="10"/>
<b>E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati</b>	<input type="text" value="5"/>

**Indirizzo: Etnomusicologico**

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>							
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica - 1	6	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia - 1	6	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo - 1	5	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia - 1	5	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Musiche d'insieme per voci e strumenti tradizionali 1	8	TD COMJ/13		
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - 1	6	TD COMJ/13		
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Filologia musicale	2	TD CODM/04		
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 1	5	Oliviero Angela TI Uno degli strumenti a scelta o canto		
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1	Fidenti Lilia Flavia TI CODM/01		
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	4	TI COME/04		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	TD CODL/02		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>							
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo - 2	5	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica - 2	6	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia - 2	5	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia - 2	6	TD CODM/02		
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - 2	6	TD COMJ/13		
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Musiche d'insieme per voci e strumenti tradizionali 2	8	TD COMJ/13		
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 2	5	Oliviero Angela TI Uno degli strumenti a scelta o canto		

#### E4 - Risorse finanziarie

<b>E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 28/02/2022
---	---

---

#### E5 - Organizzazione e centralità dello studente

<b>E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola</b> <i>Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 28/02/2022
--	--

---

<b>E5.2 - Consulta degli studenti</b> <i>Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 28/02/2022
---	--

---

<b>E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti</b> <i>Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 05/03/2022
---	--

---

Scheda chiusa il: 06/03/2022