

# CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL40- SCUOLA DI JAZZ

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttoria: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| Scuola  | SCUOLA DI JAZZ  |
| Dipartimento  | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI             |
| A1 - Denominazione corso  | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ |
| A5 - Indirizzi  |   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto<br>Data del decreto:                           |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DDG: 33<br>Data: 09/02/2011                                       |
| A8 - Tipologia  | Modifica corso  |
| A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)   |   |
| A11 - Sito internet del corso   |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                              | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|-------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                     |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche            | CODM/06          | Storia della popular music                             | 5   | 30/95<br>24.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                      | Discipline musicologiche            | CODM/06          | Storia del jazz - Corso monografico                    | 3   | 20/55<br>26.67%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline compositive              | CODC/04          | Tecniche compositive jazz - Arrangiamento 1            | 4   | 25/75<br>25.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06          | Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme 1 | 6   | 35/115<br>23.33%   | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale - 1               | 4   | 20/80<br>20.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline                          | COMJ/09          | Prassi esecutive                                       | 16  | 35/365             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

|        |  |         |  |   |                 |              |            |          |
|--------|--|---------|--|---|-----------------|--------------|------------|----------|
|        | interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili |         | e repertori - Pianoforte jazz 1                    |   | 8.75%           |              |            |          |
| Affini | Attività affini e integrative                                      | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia - 1                 | 3 | 24/51<br>32.00% | Obbligatorio | Gruppo     | Idoneità |
|        | A scelta dello studente  |         |  | 6 | /150<br>0.00%   | Obbligatorio |            |          |
|        | Ulteriori attività formative                                       |         | - Attività artistica, big band, seminari, tirocini | 6 | /150<br>0.00%   | Obbligatorio |            |          |
|        | Ulteriori attività formative                                       |         | - Batteria secondo strumento 1 COMJ/11             | 4 | 25/75<br>25.00% | Obbligatorio | Gruppo     | Esame    |
| Altre  | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria - Inglese             | 3 | 30/45<br>40.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame    |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |   |         |  |    |                  |              |             |          |
|-----------------|---|---------|--|----|------------------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche  | CODM/04 | Storia della musica applicata alle immagini            | 5  | 25/100<br>20.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive  | CODC/04 | Tecniche compositive jazz - Arrangiamento 2            | 4  | 25/75<br>25.00%  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme 2 | 6  | 35/115<br>23.33% | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale - 2               | 4  | 20/80<br>20.00%  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz 2       | 18 | 40/410<br>8.89%  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative   | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia - 2                     | 3  | 24/51<br>32.00%  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | A scelta dello studente   |         |  | 6  | /150<br>0.00%    | Obbligatorio |             |          |
|                 | Ulteriori attività formative  |         | - Batteria secondo strumento 2 COMJ/11                 | 4  | 25/75<br>25.00%  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Prova finale  |         |  | 10 | /250<br>0.00%    | Obbligatorio |             |          |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 13 |
| Attività Caratterizzanti             | 62 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0  |
| - di cui di base: 0                  |    |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |    |
| - di cui di non dichiarati: 0        |    |
| Attività Affini e integrative        | 6  |
| Conoscenza lingua straniera          | 3  |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Prova finale                 | 10         |
| Ulteriori attività formative | 14         |
| A scelta dello studente      | 12         |
| Tirocinio                    | 0          |
| <b>Totale</b>                | <b>120</b> |

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, I brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in ensemble jazz- Strumentista in formazioni orchestrali (Orchestra moderna, Big Band) - Insegnamento.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo o che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso<br/>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b> | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione<br/>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>                             | <b>Obbligatorio:</b><br>Si                             | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <b>University:</b><br>No                               |   |
| D6.1 - Regolamento didattico  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| D10 - Attestazione del Direttore di <b>ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO</b> per le modifiche richieste  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | Documento<br>Inserito<br><a href="#">visualizza</a> |

Scheda chiusa il: 06/03/2022