



DCPL14/A- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte Storico
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori - 1	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMA/17	Trattati e metodi	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	della musica antica							
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 1	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	1	12/13 48.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	7	45/130 25.71%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	7	15/160 8.57%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori - 2	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 2	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	7	45/130 25.71%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Catalogazione musicale	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	7	15/160 8.57%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Letteratura dello strumento	2	10/40 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMA/17	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	15/10 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	della musica antica							
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori - 3	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - 3	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	25/25 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese 3	2	20/30 40.00%	Obbligatorio		Esame
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	91
Attività Affini e integrative	23
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

OBIETTIVI FORMATIVI Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali e culturali relative al Pianoforte Storico, e agli strumenti ad esso affini, necessarie ad un approccio all'esecuzione storicamente informato, ed a una piena consapevolezza dei fondamentali criteri di una prassi esecutiva orientata sulla ricerca filologica. Attraverso i contenuti delle varie discipline, si approfondiscono tutti gli aspetti storici stilistici ed interpretativi riguardanti la prassi strumentale nell'attività concertistica solistica e d'insieme. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento, nonché conoscenze riferite alla didattica storica, all'improvvisazione stilisticamente coerente con l'epoca dello strumento, e alle tecniche di lettura estemporanea. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione in forma scritta (tesina) di un argomento attinente al programma musicale eseguito

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: / Strumentista solista / Strumentista in formazioni da camera / Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale. / Attività didattica nel campo della Musica Antica

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve avere dimostrato la

conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 06/03/2022