



DCPL36- SCUOLA DI OBOE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI OBOE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in oboe
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale musica corale e repertorio corale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia fondamentali di composizione	7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori oboe	16	45/355	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori oboe tecniche di costruzione ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente		esercitazioni orchestrali	6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	tecniche della comunicazione	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria lingua inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	5	18/107	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori oboe	16	45/355	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori oboe costruzione e rifinitura lancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale esercitazione orchestrali	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia fondamentali di composizione	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori oboe	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame

			passi d'orchestra					
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Oboe	19	45/430	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori oboe costruzione ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria lingua inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale		prova finale	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	45
Attività Caratterizzanti	97
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

1) esecuzione di una sonata o concerto tratto dal repertorio Barocco o Classico 2) esecuzione di una sonata tratta dal repertorio del Novecento

C3 - Prospettive occupazionali

Professore d'orchestra presso i teatri lirici e di tradizione. Attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera con programmi che spaziano dal barocco al Novecento

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del triennio avrà dimestichezza con la prassi esecutiva nei vari periodi la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Svilupperà inoltre la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva dei diversi periodi storici

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente saprà destreggiarsi nel proseguo degli studi con conoscenze tali da permettergli una scelta ponderata in virtù delle diverse "scuole" e attitudini

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente avrà conoscenza e argomenti per comunicare alla futura platea nozioni e scelte musicali maturate dall'esperienza esecutiva nel corso del triennio

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Capacità di apprendimentoLo studente avrà imparato ad approcciarsi alle nuove partiture da studiare con metodologie e chiavi di lettura proprie e assodate

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: attestazione di veridicità percorsiformativi di I e II livello.pdf1_signed.pdf eliminato il 22/06/2020		
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 22/06/2020