

PROGRAMMA BIENNIO CHITARRA

Il corso è impostato secondo il consueto metodo delle lezioni frontali.

Lo studio consentirà allo studente di approfondire la conoscenza del repertorio originale e delle trascrizioni delle varie epoche finalizzato alla interpretazione, analisi e arricchimento del bagaglio tecnico-strumentale in prospettiva, sia di una applicazione in ambito concertistico che didattico.

Il programma verrà costruito orientando lo studente allo studio delle opere più significative del repertorio, senza preclusione di epoca, stili, e linguaggi.

Verrà dato spazio anche al repertorio d'insieme di chitarre dal duo in su a seconda della disponibilità all'interno della classe.

L'esame finale consisterà nella esecuzione di un programma da concerto della durata compresa tra i 50 e i 60 minuti comprendente:

una Suite del periodo barocco (Weiss, Bach, è ammesso anche un brano di durata consistente es. Ciaccona dalla Partita BWV 1004 per violino)

una importante composizione di carattere virtuosistico dell'800 classico e/o romantico (Giuliani, Sor, Regondi, Mertz, Coste)

una importante composizione del 900 storico (Ponce, Torroba, Tansman, Turina Rodrigo, Castelnuovo Tedesco)

Una importante composizione del tardo 900 o del XXI secolo espressa attraverso linguaggi non tonali.

Per quanto concerne l'esame di conclusione della prima annualità si potranno eseguire in maniera non completa le stesse musiche appartenenti al programma conclusivo (esempio: della Suite solo alcuni movimenti, della Sonata idem per un totale di almeno 30 minuti)

Gli studenti particolarmente dotati potranno concordare con i propri docenti l'eventuale studio di concerti per chitarra e orchestra.