



DCPL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Trattati e metodi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01		7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Catalogazione musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Intavolature	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	94
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni, con la piena consapevolezza delle differenti prassi esecutive. Attraverso i contenuti delle varie discipline, si approfondiscono tutti gli aspetti storici, stilistici ed interpretativi riguardanti la prassi strumentale nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, in riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione e alle tecniche di lettura estemporanea. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione in forma scritta (tesina) di un argomento attinente al programma musicale eseguito

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: / Strumentista solista / Strumentista in formazioni da camera / Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche / Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale. / Attività didattica in corsi di formazione di base

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e

che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 25/06/2021