



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA



MiUR - AFAM



Programma esame d'ammissione corso propedeutico

Programma della prova:

1. Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato, a mani unite e a movimento lento, per moto retto nell'ambito di due ottave fino a 4 diesis e 4 bemolli in apertura
2. Esecuzione di due studi scelti tra:
 - Marcos Madrigal, metodo per bandoneon , prima parte, capitolo 12: Tres canciones,
 - Yvonne Hahn, metodo per bandoneon, secondo volume, primi 3 capitoli
 - Rodolfo Daluisio, Area Ciclo Basico II
 - Studi a scelta del candidato di pari livello
3. Esecuzione di un brano a scelta adeguato al livello di corso preferibilmente tratto dal repertorio da tasto (Bach, Frescobaldi, Scarlatti ecc.)
4. Dare prova di conoscere e saper eseguire i vari schemi di accompagnamento del tango su una sequenza di accordi proposta dalla commissione con varie gradazioni di intensità:
 - Marcato in 4
 - Marcato in 2
 - Marcato "uno e tre"
 - "Sincopa con arrastre" in battere (a tierra)
 - "Sincopa con arrastre" anticipata
 - Tre, tre, due
5. Dare prova di saper eseguire varie articolazioni da applicare ad una scala
 - Legato
 - Staccato
 - "Accento lungo" (Acento Largo)
 - "Accento breve"
6. Dare prova di saper controllare la dinamica in almeno 4 gradazioni di intensità
 - Piano
 - Mezzo forte
 - Forte
 - Fortissimo