

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

MAESTRO COLLABORATORE

I prova (requisiti relativi alla disciplina di indirizzo)

Per accedere al corso propedeutico di maestro collaboratore lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

- 1) Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione tra quattro presentati dal candidato e tratti da: Czerny (op. 636, op. 849, op. 299); Pozzoli (15 studi per le piccole mani, 24 studi di facile meccanismo); Heller op. 47. Oppure altri studi di difficoltà equivalente. Presentare almeno due autori.
- 2) Esecuzione di un brano di J.S. Bach scelto dalla Commissione tra due presentati dal candidato e tratti da: 23 pezzi facili o Invenzioni a due voci;
- 3) Esecuzione di un brano pianistico di qualunque epoca o stile;
- 4) Esecuzione dell'accompagnamento di un vocalizzo tratto dalle opere di Concone, Panofka, Vaccaj; oppure, o in aggiunta, un semplice brano tratto dal repertorio cameristico. Il candidato dovrà eseguire il brano al pianoforte ed accennare con la voce la linea melodica, ovvero avvalersi della collaborazione di un cantante;
- 5) Lettura estemporanea di un brano pianistico scelto dalla Commissione;
- 6) Colloquio di carattere generale e motivazionale.