

Cagliari, 6 maggio 2024

**DECRETO INDIVIDUAZIONE NOMINATIVI SORTEGGIO
CODD/05 – PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA**

IL DIRETTORE

- VISTO** il Bando di selezione prot. n. 3734 del 09.11.2023 relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui il D.M. 180/2023 per il SAD CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 165/2001;
- VISTA** la delibera n. 56 del 27.12.2023 del Consiglio accademico con la quale sono stati approvati i nominativi da includere nella lista per come prevista dall'art. 4 comma 1 let. J del Decreto Ministeriale 180/2023;
- VISTO** il verbale sorteggio componenti esterni commissione Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica CODD/05 prot. 119 del 11.01.2024 con il quale veniva individuata la commissione che prevedeva tra l'altro la presenza dei proff. Giovanna Peduto e Fabrizio Migliorino;
- VISTO** il decreto di nomina commissione Contrabbasso CODD/05 prot. n.143 del 12.01.2024;
- VISTO** l'art. 4 comma 1 let. k. del D.M. 180/2023;
- VISTA** la comunicazione prot. n.1561 del 29.04.2024 della prof.ssa Giovanna Peduto con la quale manifestava l'impossibilità di prendere parte alla costituita commissione;
- VISTA** la comunicazione prot. n.1581 del 30.04.2024 del prof. Fabrizio Migliorino con la quale manifestava l'impossibilità di prendere parte alla costituita commissione;
- RITENUTO** che le dimissioni presentate dai proff. Giovanna Peduto e Fabrizio Migliorino siano adeguatamente motivate, documentate e vadano accolte;
- RITENUTO** di dover integrare la commissione giudicatrice costituita con Decreto direttoriale prot.n.143 del 12.01.2024 con due nuovi componenti, uno di genere maschile, uno di genere femminile, estratti dalla sestina indicata nella delibera del Consiglio accademico n. 56 del 27.12.2023;

DECRETA

- Art.1** per le motivazioni narrate in preambolo, i tre componenti di genere maschile utili al sorteggio del componente mancante alla commissione costituita con Decreto direttoriale prot. 143 del 12.01.2024 sono integrati dal docente prof. Francesco Mario Possenti, docente di I fascia di CODD / 05 – Conservatorio "O. Respighi" – Latina
- Art. 2** Il componente che integrerà la commissione di cui il Decreto direttoriale prot. 143 del 12.01.2024 sarà individuato a seguito di sorteggio con il primo estratto.
- Art. 3** La terzina di cui al precedente art. 1 è così composta:

DI GIANDOMENICO	LUCIANO	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
POSSENTI	FRANCESCO MARIO	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
TOLLIS	FEDERICO	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO

- Art. 4** per le motivazioni narrate in preambolo, le tre componenti di genere femminile utili al sorteggio della componente mancante alla commissione costituita con Decreto direttoriale prot. 143 del 12.01.2024 sono integrati dalla docente prof.ssa Patrizia Tirindelli, docente di I fascia di CODD / 05 – Conservatorio “G. Tartini” – Trieste
- Art. 5** La componente che integrerà la commissione di cui il Decreto direttoriale prot. 143 del 12.01.2024 sarà individuata a seguito di sorteggio con la prima estratta.
- Art. 6** La terzina di cui al precedente art. 4 è così composta:

D'ALESSANDRO	MARIA LUISA	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
TIRINDELLI	PATRIZIA	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE
SERRA	EMANUELA	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI

- Art. 7** il giorno **lunedì 13 maggio 2024 alle ore 16.00**, presso la Direzione del Conservatorio di Musica di Cagliari “G.P. da Palestrina” avrà luogo il sorteggio pubblico dei commissari esterni componenti la Commissione di concorso **PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA – CODD/05** di cui al presente decreto.

Il Direttore
M° Aurora Cogliandro