

Francesco Grigolo

Organista, direttore di coro e tenore vicentino.

Nato nel 1981 si è diplomato con il massimo dei voti in **Organo e Composizione Organistica** sotto la guida del prof. Roberto Antonello e in **Canto** sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Andreani presso il **Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza**, si è perfezionato in Organo nella classe del prof. Pier Damiano Peretti presso l'**Universität für Musik und Darstellende Kunst di Vienna**.

Docente di Musica d'insieme Vocale e Repertorio Corale ed Esercitazioni Corali presso il **Conservatorio di Musica G. P. da Palestrina di Cagliari**; docente di organo e vocalità presso l'**Istituto diocesano di musica sacra e liturgica di Vicenza** e docente coordinatore dell'**Accademia preparatori vocali per coro "Piergiorgio Righele"**.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con docenti di fama internazionale sia per la musica organistica (J. Raas, M.C. Alain, J. Essl, R. Antonello, P. Peretti, C. Mantoux) e per la direzione corale (J. Busto, S. Kuret, M. Lanaro, L. Donati, P. Comparin, P. Crabb, N. Conci).

Vincitore come giovane e promettente organista per l'appassionato ed alto contributo dato nella valorizzazione delle composizioni del M° fr. Terenzio Zardini nell'ottobre 2010 della borsa di studio **Premio Associazione musicale fr. Terenzio Zardini**. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come direttore di coro, che come solista all'organo, ospite di prestigiosi festival organistici o come accompagnatore di complessi corali e strumentali.

Fin dagli inizi dei suoi studi musicali ha conciliato lo studio dell'organo con il canto e la direzione corale, dal 2010 al 2020 ha diretto il coro maschile **Gruppo corale di Bolzano Vicentino**. Attualmente è direttore artistico del coro misto **Coro Polifonico San Biagio** di Montorso Vicentino (VI) e del **Coro maschile El Vajo** di Chiampo (VI) con i quali ha effettuato numerose produzioni musicali e ottenuto lusinghieri risultati a concorsi nazionali ed internazionali:

- il SECONDO PREMIO, premio speciale per la migliore esecuzione di un brano di autore italiano vivente con il "Trittico vicentino" di Mario Lanaro e premio al miglior direttore a Francesco Grigolo al **2° Trofeo nazionale Cori d'Italia** Ledro (TN). (Coro El Vajo, ottobre 2022).
- il SECONDO PREMIO e il premio Fe.N.I.A.R.Co ex-aequo ai complessi vocali che si sono particolarmente distinti nella progettualità del programma al **12° Concorso corale nazionale "Città di Fermo"**. (Coro Polifonico San Biagio, ottobre 2022).
- il PRIMO PREMIO assoluto, il premio speciale miglior organista a Mattia Sciortino, il premio speciale miglior direttore a Francesco Grigolo e il premio speciale per la miglior esecuzione di un brano premiato al concorso "Caecilia Virgo" del 2019 "Dominus pascit Me di Roberto Brisotto" al **1° Concorso nazionale per coro e organo "Caecilia Virgo"** Bosco chiesanuova (VR). (Coro Polifonico San Biagio, dicembre 2021).
- il SECONDO PREMIO, il premio speciale per la miglior esecuzione di un brano di Luigi Pigarelli "C'erreno tre sorelle" e premio speciale miglior direttore a Francesco Grigolo al **Trofeo Nazionale Cori d'Italia** Ledro (TN). (Gruppo corale di Bolzano Vicentino, ottobre 2019).
- il TERZO PREMIO al **Concorso corale "Antonio Guanti"** all'auditorium "R.Gervasio" di Matera. (Coro Polifonico San Biagio, novembre 2019).
- il SECONDO PREMIO (primo non assegnato) categoria A Voci miste ed il SECONDO PREMIO (primo non assegnato) categoria C Ensemble vocali nella Colleggiata di San Leonardo a Verbania Pallanza nell'ottobre 2018 al **9° Concorso nazionale corale polifonico del Lago Maggiore**. (Coro Polifonico San Biagio, ottobre 2018)
- il PRIMO PREMIO assoluto categoria 1 cori misti, il SECONDO PREMIO (primo non assegnato) categoria 3 ensemble vocali, premio speciale per la miglior esecuzione di un brano rinascimentale per il brano "Laudate Dominum di Giovanni Matteo Asola" e premio speciale per la miglior esecuzione di un brano contemporaneo "O salutaris hostia di Mario Lanaro" nella Basilica di San Francesco ad Arezzo al **34° Concorso polifonico nazionale Guido d'Arezzo**. (Coro Polifonico San Biagio, novembre 2017)
- il PRIMO PREMIO assoluto categoria cori maschili, 3° PREMIO ex aequo categoria programma canto popolare, PREMIO al miglior coro veneto iscritto all'A.S.A.C. Veneto e PREMIO al Direttore di coro dalle particolari doti interpretative a Francesco Grigolo al **47° Concorso Nazionale Corale Trofei "Città di Vittorio Veneto"**. (Gruppo Corale Bolzano Vicentino, maggio 2013)
- Fascia d'eccellenza categoria musica popolare e 1° PREMIO della critica "Carlo Bologna" nel **9° festival della coralità veneta**, a Padova. (Coro maschile "El Vajo" ottobre 2016)
- Fascia d'eccellenza categoria polifonia sacra nel **8° festival della coralità veneta** a Venezia. (Coro Polifonico San Biagio ottobre 2014)
- 1° PREMIO al **Concorso nazionale corale E. Martignon** a Caltana di Santa Maria di Sala Venezia (Coro Polifonico San Biagio febbraio 2010)

Ha svolto attività concertistica anche come altus nel sestetto vocale professionale **EsaConsort** ed è membro della commissione artistica dell' **ASAC Veneto** e consulente artistico per la provincia di Vicenza della medesima associazione.

Partecipa come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori; tiene corsi di perfezionamento sull'interpretazione organistica.

E' invitato regolarmente quale membro di giuria a concorsi nazionali di Canto Corale.

Ha inciso per la casa editrice Carrara di Bergamo musiche di Terenzio Zardini e Mario Lanaro e nel bel mezzo della storica pandemia 2020/21 ha inciso da solista, l'album **"Gli organi Mascioni in Arzignano"**, un progetto discografico per rendere omaggio al patrimonio organario della sua città grazie alla collaborazione della storica e prestigiosa casa organaria italiana Mascioni.

E' fondatore e direttore artistico del **Festival Organistico Città di Arzignano** manifestazione ove si esibiscono i migliori organisti, strumentisti e compagini corali italiani e stranieri.