

Nato a Schio nel 1980, inizia a studiare pianoforte sotto la guida di Renato Maioli, diplomandosi nel 2000. In seguito si dedica allo studio del clavicembalo con Patrizia Marisaldi presso il Conservatorio di Vicenza, diplomandosi nel 2004. In questo periodo ha seguito corsi di perfezionamento e masterclass con Pierre Hantai, Gordon Murray e Jordi Savall. Ha studiato Giurisprudenza presso l'Università di Trento.

Vincitore della borsa di studio "Huygens" del governo olandese, si è in seguito perfezionato al Conservatorio Reale dell'Aja nella classi di Ton Koopman (clavicembalo) e Patrick Ayrton (basso continuo), conseguendo il Bachelor's Degree (2009) e il Master's Degree (2011).

Ha tenuto concerti come clavicembalista e organista in tutta Europa, America e Asia, suonando per importanti istituzioni musicali (Musikverein di Vienna, Berliner Philharmoniker, Concertgebouw Amsterdam, KKL Luzern, Barbican Center e Wigmore Hall a Londra, Opéra de Versailles, Tokyo City Hall, The Metropolitan Museum of Art (New York), Opera di Firenze, Teatro La Fenice, Arena di Verona, Leipzig Bachfest, Utrecht Festival Oude Muziek, Palau de la Musica (Barcellona), Filarmonia di Colonia, Fondazione Toscanini di Parma, Associazione Scarlatti di Napoli e molte altre)

collaborando con Collegium Vocale Gent, Amsterdam Baroque Orchestra, I Musicali Affetti, Nederlands Bachvereniging, Les Inventiones, La Risonanza, Arena di Verona, Maggio Musicale Fiorentino, Il Tempio Armonico, Orchestre d'Auvergne, Venice Baroque Orchestra, Sette Voci, L' Armonia Sonora, La Venexiana, Ton Koopman, Sergio Balestracci, Peter Kooij, Philippe Herreweghe, Patrick Ayrton, Sigiswald Kuijken, Fabio Bonizzoni, Alfredo Bernardini, Stefano Montanari.

Ha inciso per Deutsche Grammophon, Erato, Brilliant Classics, Dynamic, Stradivarius, CPO, Astree' Naive, Mezzo Tv, Arte e per emittenti radiofoniche e televisive in tutto il mondo.

Ha tenuto masterclass di clavicembalo e basso continuo in Italia, Polonia e Germania. Dall 2021 insegna Clavicembalo e Tastiere Storiche al Conservatorio di Cagliari.