

| APPELLI GIUGNO-LUGLIO 2008 |  |                   |          |       |
|----------------------------|--|-------------------|----------|-------|
| triennio                   | Acustica e psicoacustica                         | M.N.T.            | 26/06/08 | 9,30  |
| biennio                    | Analise delle forme compositive I- II            | diverse scuole    | 24/06/08 | 9,00  |
| triennio                   | Analisi della musica elettroacustica I-II        | M.N.T.            | 24/06/08 | 15,30 |
| triennio                   | Antropologia Culturale                           | Etnomusicologia   | 28/06/08 | 10,00 |
| triennio                   | Antropologia Musicale                            | Etnomusicologia   | 23/06/08 | 15,00 |
| triennio                   | Armonia e analisi I-II-III                       | Diverse scuole    | 23/06/08 | 9,00  |
| triennio                   | Armonia e analisi- Contrappunto storico          | Strumenti antichi | 26/06/08 | 9,00  |
| triennio                   | Armonia e analisi Jazz II                        | Jazz              | 28/06/08 | 9,00  |
| triennio                   | Armonia e analisi jazz I p. scritta              | Jazz              | 28/06/08 | 9,00  |
| triennio                   | Arte scenica                                     | Canto             | 23/06/08 | 12,00 |
| triennio                   | Canto barocco                                    | Strumenti antichi | 24/06/08 | 15,30 |
| triennio                   | Civiltà musicali afroamericane                   | Etnomusicologia   | 27/06/08 | 15,30 |
| triennio                   | Civiltà Musicali Mediterranee                    | Etnomusicologia   | 23/06/08 | 15,00 |
| triennio                   | Composizione musicale elettroacustica I-II-III   | M.N.T.            | 24/06/08 | 15,30 |
| triennio                   | Composizione originale II                        | Composizione      | 24/06/08 | 11,00 |
| triennio                   | Concertazione e direzione I-II                   | Musica corale     | 26/06/08 | 11,00 |
| triennio                   | Contrappunto I - prova orale                     | Composizione      | 24/06/08 | 9,00  |
| triennio                   | Contrappunto I - prova scritta 10 h.             | Composizione      | 23/06/08 | 9,00  |
| biennio                    | Didattica generale                               | Didattica         | 30/06/08 | 9,00  |
| biennio                    | Direzione e concertazione di coro x Didattica    | Didattica         | 30/06/08 | 9,00  |
| biennio                    | Drammaturgia musicale                            | Diverse scuole    | 27/06/08 | 10,00 |
| triennio                   | Educazione all'orecchio I-II-III                 | Jazz              | 24/06/08 | 9,00  |
| triennio                   | Elaborazione numerica dei segnali I-II-III       | M.N.T.            | 24/06/08 | 15,30 |
| triennio                   | Elementi di informatica e telematica             | M.N.T.            | 26/06/08 | 9,30  |
| biennio                    | Elementi di Sociologia della Musica              | Didattica         | 18/07/08 | 8,30  |
| triennio                   | Ensemble madrigalistico I-II                     | Diverse scuole    | 26/06/08 | 11,00 |
| triennio                   | Etnocoreutica della Sardegna (VO)                | Etnomusicologia   | 28/06/08 | 10,00 |
| triennio                   | Flauto   | Flauto            | 30/06/08 | 17,30 |
| triennio                   | Flauto traverso barocco                          | Strumenti antichi | 24/06/08 | 14,30 |
| triennio                   | Forme della poesia per musica e Melodrammaturgia | Diverse scuole    | 30/06/08 | 9,30  |

|          |   |                 |          |       |
|----------|---|-----------------|----------|-------|
| triennio | Generi e Forme della musica tradizionale in Sardegna I    | Etnomusicologia | 28/06/08 | 10,00 |
| triennio | Generi e Forme della musica tradizionale in Sardegna III  | Etnomusicologia | 28/06/08 | 10,00 |
| triennio | Informatica musicale per Didattica                        | Didattica       | 30/06/08 | 16,00 |
| biennio  | Laboratorio madrigalistico                                | Direzione coro  | 26/06/08 | 11,00 |
| triennio | Laboratorio Musica Sarda I (VO)                           | Etnomusicologia | 28/06/08 | 10,00 |
| triennio | Lettura al pianoforte                                     | Diverse scuole  | 24/06/08 | 12,00 |
| triennio | Metodologia della ricerca bibliografica musicale          | Musicologia     | 21/07/08 | 9,00  |
| biennio  | Metodologia della ricerca storico musicale                | Didattica       | 18/07/08 | 8,30  |
| triennio | Metodologia della ricerca sul campo in Sardegna (VO)      | Etnomusicologia | 28/06/08 | 10,00 |
| triennio | Metodologia dell'analisi II                               | Composizione    | 24/06/08 | 10,00 |
| biennio  | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale        | Didattica       | 30/06/08 | 9,00  |
| triennio | Musica da camera  | Diverse scuole  | 26/06/08 | 10,00 |
| biennio  | Musica d'insieme da camera vocale e strumentale           | Diverse scuole  | 26/06/08 | 10,00 |
| triennio | Passi orchestrali   | violino         | 26/06/08 | 18,00 |
| biennio  | Prassi esecutiva e repertorio                             | Pianoforte      | 23/06/08 | 9,30  |
| biennio  | Prassi esecutiva e repertorio                             | Direzione coro  | 26/06/08 | 11,00 |
| biennio  | Prassi esecutiva e repertorio                             | Oboe            | 30/06/08 | 16,00 |
| biennio  | Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica   | Didattica       | 30/06/08 | 9,00  |
| triennio | Pratica di accompagnamento pianistico                     | Diverse scuole  | 24/06/08 | 12,00 |
| triennio | Pratica pianistica ad orientamento jazz I-II-III          | Jazz            | 23/06/08 | 9,30  |
| biennio  | Psicologia generale dell'età evolutiva                    | Didattica       | 18/07/08 | 8,30  |
| triennio | Registrazione e tecniche di post produzione               | M.N.T.          | 25/06/08 | 15,30 |
| triennio | Registrazione e tecniche di post produzione               | M.N.T.          | 26/06/08 | 15,30 |
| triennio | Ricerca sul campo   | Etnomusicologia | 28/06/08 | 10,00 |
| biennio  | Secondo strumento-Pianoforte                              | Fagotto         | 30/06/08 | 10,30 |
| triennio | Storia del jazz e delle mus. afroamericane I              | Jazz            | 27/06/08 | 15,30 |
| triennio | Storia del jazz e delle mus. afroamericane II- p. scritta | Jazz            | 27/06/08 | 9,00  |
| biennio  | Storia della musica                                       | Diverse scuole  | 24/06/08 | 10,00 |
| triennio | Storia della musica                                       | Diverse scuole  | 24/06/08 | 10,00 |
| triennio | Storia della musica elettroacustica I-II                  | M.N.T.          | 01/07/08 | 9,30  |
| triennio | Storia della musica per didattica I                       | Didattica       | 30/06/08 | 16,00 |

|          |  |                 |          |       |
|----------|--|-----------------|----------|-------|
| triennio | Storia della musica per film                                   | M.N.T.          | 01/07/08 | 9,30  |
| triennio | Storia della musica per il novecento                           | M.N.T.          | 01/07/08 | 9,30  |
| biennio  | Storia della musica x Didattica                                | Didattica       | 30/06/08 | 9,00  |
| triennio | Storia e storiografia I-II                                     | Musicologia     | 21/07/08 | 9,00  |
| biennio  | Studio dello spartito  | Canto           | 28/06/08 | 15,00 |
| triennio | Tecniche compositive contemporanee                             | Composizione    | 24/06/08 | 12,00 |
| triennio | Tecniche compositive modali p. orale                           | Musicologia     | 24/06/08 | 14,00 |
| triennio | Tecniche compositive modali p. scritta                         | Musicologia     | 24/06/08 | 9,00  |
| biennio  | Tecniche di arrangiamento e trascrizione                       | Didattica       | 30/06/08 | 9,00  |
| Biennio  | Tecniche di pedalizzazione e memorizzazione                    | pianoforte      | 30/06/08 | 16,30 |
| triennio | Tecniche di strumentazione e orchestrazione                    | Composizione    | 24/06/08 | 12,00 |
| biennio  | Tecniche di strumentazione e orchestrazione                    | Composizione    | 24/06/08 | 12,00 |
| triennio | teoria e praica dell'improv. Strumentale - C.basso jazz        | Jazz            | 26/06/08 | 9,00  |
| triennio | teoria e praica dell'improv. Strumentale - Canto jazz          | Jazz            | 24/06/08 | 11,30 |
| triennio | teoria e praica dell'improv. Strumentale - Sax jazz            | Jazz            | 26/06/08 | 9,00  |
| triennio | Teoria e pratica dell'improvvisazione Pf. jazz I-II-III        | Jazz            | 25/06/08 | 9,30  |
| triennio | Teoria e tecnica della conservazione dei repertori popolari... | Etnomusicologia | 28/06/08 | 10,00 |
| triennio | Teoria musicale e acustica ad orientamento jazz I-II-III       | Jazz            | 24/06/08 | 9,00  |
| triennio | Teoria Musicale ed Acustica                                    | Etnomusicologia | 26/06/08 | 11,00 |
| triennio | Trascrizione   | Etnomusicologia | 23/06/08 | 15,00 |
| triennio | Violino  | Violino         | 25/06/08 | 11,30 |
| triennio | Violoncello  | Violoncello     | 27/06/08 | 12,00 |
|          |  |                 |          |       |