

APPELLI MARZO 2010

TRIENNIO	ANTROPOLOGIA MUSICALE	ETNOMUSICOLOGIA	20/03/2010	9,30
TRIENNIO	ARMONIA E ANALISI	DIVERSE SCUOLE	19/03/2010	8,00
TRIENNIO	CIVILTA' MUSICALI AFROAMERICANE	Etnomusicologia	18/03/2010	10,00
TRIENNIO	CIVILTA' MUSICALI ASIATICHE	Etnomusicologia	19/03/2010	15,00
TRIENNIO	CIVILTA' MUSICALI MEDITERRANEE	ETNOMUSICOLOGIA	20/03/2010	9,30
	COMPOSIZIONE CON LIVE ELECTRONICS	MNT	18/03/2010	15,00
BIENNIO	DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	DIDATTICA GENERALE	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	DIREZIONE DI CORO E DI ENSEMBLE	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	DIREZIONE D'ORCHESTRA	DIR. ORCH.	19/03/2010	9,30
BIENNIO	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO PER DIDATTICA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	ELEMENTI DI SEMIOLOGIA DELLA MUSICA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	ELEMENTI DI SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
TRIENNIO	FILOSOFIA DELLA MUSICA	MNT	18/03/2010	11,00
TRIENNIO	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	ETNOMUSICOLOGIA	17/03/2010	9,30
TRIENNIO	Forme della poesia sarda in musica	Etnomusicologia	19/03/2010	15,00
TRIENNIO	Generi e Forme della musica tradizionale in Sardegna I-II-III	Etnomusicologia	19/03/2010	15,00
TRIENNIO	INFORMATICA MUSICALE	DIVERSE SCUOLE	17/03/2010	8,30
BIENNIO	LABORATORIO DI FORMAZIONE E DIREZIONE CORALE	DIVERSE SCUOLE	15/03/2010	11,30
BIENNIO	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE VOCALE	DIDATTICA	17/03/2010	10,30
TRIENNIO	Laboratorio Musica Sarda I-III	Etnomusicologia	19/03/2010	15,00
BIENNIO	LEGISLAZIONE SCOLASTICA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
TRIENNIO	LETTURA DELLA PARTITURA	MNT	18/03/2010	15,00
TRIENNIO	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO MUSICALE IN SARDEGNA	Etnomusicologia	18/03/2010	10,00
TRIENNIO	METODOLOGIA DELL'ANALISI	COMPOSIZIONE	19/03/2010	12,30
BIENNIO	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO-MUSICALE	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
TRIENNIO	MUSICA DA CAMERA	DIVERSE SCUOLE	15/03/2010	9,30
BIENNIO	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	DIVERSE SCUOLE	15/03/2010	9,30
TRIENNIO	ORGANOLOGIA	Etnomusicologia	18/03/2010	10,00
BIENNIO	PEDAGOGIA DELLA MUSICA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	PEDAGOGIA GENERALE	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
TRIENNIO	PIANOFORTE	PIANOFORTE	17/03/2010	11,00
TRIENNIO	POPULAR MUSIC	ETNOMUSICOLOGIA	19/03/2010	11,30
TRIENNIO	PRATICA PIANISTICA AD ORIENTAMENTO JAZZ	JAZZ	15/03/2010	9,30
TRIENNIO	PSICOLOGIA COGNITIVA	MNT	18/03/2010	15,00
BIENNIO	PSICOLOGIA DELLA MUSICA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
BIENNIO	PSICOLOGIA GENERALE DELL'Età EVOLUTIVA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00

TRIENNIO	RICERCA SUL CAMPO	Etnomusicologia	19/03/2010	15,00
BIENNIO	SECONDO STRUMENTO- VIOLA	VIOLINO	18/03/2010	10,00
TRIENNIO	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO	MNT-COMPOSIZIONE	19/03/2010	12,00
TRIENNIO	STORIA DELLA MUSICA DELLA SARDEGNA I-II	Etnomusicologia	18/03/2010	10,00
TRIENNIO	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA I-II	MNT	19/03/2010	12,00
BIENNIO	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA	DIDATTICA	19/03/2010	9,00
TRIENNIO	STORIA DELLA MUSICA PER FILM	MNT	19/03/2010	12,00
TRIENNIO	STORIA E TECNICA DEL CANTO POPOLARE SARDO (V.O.)	Etnomusicologia	19/03/2010	15,00
BIENNIO	STORIA E TECNOLOGIA DEL PIANOFORTE	PIANOFORTE	18/03/2010	10,00
TRIENNIO	STRUTTURE E FORMA DELLA MUSICA I-II	ETNOMUSICOLOGIA	20/03/2010	15,00
BIENNIO	TECNICHE DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II	COMPOSIZIONE	19/03/2010	10,00
TRIENNIO	TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	JAZZ	17/03/2010	8,30
TRIENNIO	TEORIA E PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE- BATTERIA JAZZ	JAZZ	20/03/2010	15,30
TRIENNIO	TEORIA E PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE- C.BASSO JAZZ	JAZZ	20/03/2010	15,30
TRIENNIO	TEORIA E PRATICA DELL'IMPROVVISAZIONE- CHITARRA JAZZ	JAZZ	20/03/2010	9,00
TRIENNIO	TEORIA MUSICALE E ACUSTICA A ORIENTAMENTO JAZZ I	JAZZ	19/03/2010	9,00
TRIENNIO	TEORIA MUSICALE E ACUSTICA A ORIENTAMENTO JAZZ II	JAZZ	19/03/2010	10,00
TRIENNIO	TEORIA MUSICALE E ACUSTICA A ORIENTAMENTO JAZZ III	JAZZ	19/03/2010	11,00
TRIENNIO	TEORIA MUSICALE E ACUSTICA A ORIENTAMENTO -ORALI	JAZZ	19/03/2010	15,00
TRIENNIO	TROMBA	TROMBA	18/03/2010	9,30