

PROT. 4717/C43 DEL 29/07/2011

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI DUE BORSE DI STUDIO PER UN PROGETTO DI RICERCA SUL TEMA DELLE TRADIZIONI POETICO-MUSICALI DELLA SARDEGNA A STUDENTI E DIPLOMATI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI, FINANZIATO DALLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA L.R. N° 26/1997  
ART. 13**

ART. 1

E' indetto il bando per l'affidamento di due borse di studio per un progetto di ricerca sul tema delle tradizioni poetico-musicali della Sardegna, finanziato dalla Regione Sardegna, L.R. n.26/1997 art.13, responsabile il Conservatorio di Musica di Cagliari.

Il bando è riservato a studenti e diplomati del Conservatorio di Musica di Cagliari. Gli interessati sono invitati a presentare un progetto di ricerca incentrato sulla tradizione de *sa repentina* o *sos muttos*. Il progetto deve essere redatto per iscritto ed articolato in tre parti: nella prima il candidato deve fare il punto sullo "stato dell'arte" relativamente alla tradizione e all'ambito di ricerca individuati; nella seconda deve essere presentata l'attività di ricerca sul campo che si intende svolgere, evidenziandone l'impostazione metodologica che si intende sviluppare, la fattibilità e i contributi originali che si intendono perseguire; nella terza illustrare le ipotesi analitiche su cui si presume che la ricerca potrà dare elementi innovativi.

Art. 2

I progetti di ricerca dovranno pervenire con raccomandata A.R. o a mano all'Ufficio Affari Generali del Conservatorio di Musica di Cagliari, piazza E. Porrino, 1, 09128 Cagliari, pena esclusione, entro le ore 13 del 25 agosto 2011. Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/00, dovrà dichiarare le proprie generalità, la data ed il luogo di nascita, la residenza, ed il recapito eletto ai fini della presente selezione, il codice di avviamento postale, il recapito telefonico, eventuale e-mail ed il proprio codice fiscale.

ART. 3.

La valutazione comparativa dei progetti sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore del Conservatorio, M. Gabriella Artizzu, dal Dott. Marco Lutz e dal Dott. Ignazio Macchiarella e da un supplente Dott. Paolo Bravi. Al momento dell'insediamento la Commissione determinerà i criteri di selezione e li affiggerà all'albo e sul sito del Conservatorio. I due progetti ritenuti migliori riceveranno un riconoscimento ognuno di **€ 2.000,00** (duemila) al lordo delle ritenute previste dalle vigenti disposizioni di legge, compresa IVA se eventualmente dovuta per la sua realizzazione.

Il lavoro dovrà essere portato a termine entro il mese di novembre 2011. I vincitori della selezione si impegnano a consegnare al termine del proprio incarico un'ampia relazione sul lavoro svolto e una copia dei documenti sonori e/o video realizzati su campo.

IL DIRETTORE  
PROF. M. GABRIELLA ARTIZZU