

Prot. 1478/c58
del 18/02/2010

Bando audizioni Orchestra del Conservatorio

Il Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari intende proseguire il Progetto "Orchestra del Conservatorio" finalizzato alla produzione artistica dell'Istituto, alla valorizzazione delle sue migliori competenze musicali, alla preparazione dei giovani strumentisti all'attività professionale e alla divulgazione musicale nel territorio.

L'organico dell'Orchestra del Conservatorio sarà composto da studenti, diplomati e docenti. La percentuale di presenza di docenti non dovrà essere superiore al 50%.

Saranno chiamati a far parte dell'Orchestra gli strumentisti idonei alle audizioni ed elementi esterni di comprovata professionalità.

L'attività dell'Orchestra del Conservatorio è organizzata dal Comitato Orchestra che è composto dal Direttore del Conservatorio e da 4 docenti : un rappresentante per i violini, uno per le viole, violoncelli e contrabbassi, uno per i legni e uno per gli ottoni.

Audizioni

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- contrabbasso di fila
- flauto
- ottavino
- clarinetto
- oboe
- corno inglese
- fagotto
- controfagotto
- tromba
- trombone
- tuba
- corno
- timpano
- percussioni
- arpa
- pianoforte

Domande di ammissione alle audizioni

Possono presentare domanda gli studenti dei corsi tradizionali, triennali, biennali e i diplomati. Le domande dovranno essere presentate al Conservatorio **entro e non oltre il 03 marzo 2010** compilando in ogni sua parte l'apposito modulo di iscrizione in allegato al presente bando e pubblicato sul sito del Conservatorio.

La domanda di ammissione all'audizione implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice e del regolamento interno

dell'Orchestra del Conservatorio. I candidati che intendono partecipare a più selezioni dovranno inoltrare domande separate.

Prove d'esame

Le audizioni si terranno tra il 15 e il 31 marzo 2010. Il calendario sarà affisso all'albo del Conservatorio del calendario e sul sito internet istituzionale www.conservatoriocagliari.it

I candidati dovranno presentarsi all'esame il giorno, nell'ora e nella sede indicati, muniti di valido documento comprovante l'identità personale e del materiale relativo al programma previsto dal bando. Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica di Cagliari.

I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione dal Conservatorio. In questo caso dovranno darne comunicazione nel modulo di ammissione.

La commissione ha la facoltà di riascoltare i brani già eseguiti e/o di far eseguire anche parzialmente ai concorrenti le prove, interrompendo l'esame in qualunque momento a suo giudizio insindacabile. Per quel che riguarda i passi tratti dal repertorio sinfonico da presentare, si intende che faranno fede gli estratti pubblicati in pdf sul sito e depositati presso la biblioteca del Conservatorio.

Programmi d'esame

Per tutti gli strumenti:

- Un brano della durata massima di dieci minuti per strumento con accompagnamento pianistico.
- Esecuzione dei brani tratti dal repertorio orchestrale pubblicati sul sito e a disposizione dei candidati in biblioteca.

Commissione

La commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio di Musica. Sarà nominata dal Direttore, con decreto, alla scadenza del termine per la presentazione delle domande

Graduatorie di merito

Al termine delle prove d'esame la commissione giudicatrice predisporrà una graduatoria di merito degli idonei. Il giudizio della commissione è insindacabile. Gli idonei verranno contattati seguendo l'ordine di priorità della graduatoria finale. Nel caso in cui il numero dei candidati risultati idonei non consenta la formazione completa delle file, la Direzione si riserva il diritto di procedere a chiamate fuori graduatoria. Le graduatorie avranno validità biennale.

Attività dell'orchestra

I candidati idonei saranno chiamati a far parte dell'organico. Dovranno garantire oltre ad una giusta preparazione individuale, diligenza e professionalità in orchestra, un comportamento educato in ogni circostanza e disponibilità per le prove e le esecuzioni programmate (prove di fila, a sezioni e orchestra completa).

E' previsto

- per gli studenti una borsa di studio pari a 30 € per ogni prestazione
- per i diplomati un rimborso spese pari a 35 € per ogni prestazione

Per prestazione si intende la prova dell'Orchestra completa, prova archi o prova fiati

Non sono considerate prestazioni le prove di fila.


Il Direttore

Bando audizioni Orchestra del Conservatorio

Modulo di iscrizione

Il sottoscritto (cognome) _____ (nome) _____

Nato a _____ il _____ / _____ / _____

Residente a (comune) _____ (provincia) _____ cap _____

Via _____ telefono _____

Indirizzo mail _____ cittadinanza _____

Di essere iscritto al corso ____ del Conservatorio di _____ strumento _____

Di essere diplomato nell'a.a. _____ presso il Conservatorio di _____

strumento _____

Chiede di poter partecipare alla selezione suddetta

Brano prescelto

Pianista accompagnatore proprio si no

Data _____

firma _____

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.L. 196/03, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso gli uffici del Conservatorio e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione dell'audizione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del ruolo medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge.