



Prot. n. 1752 del 21/03/2017

**Il Direttore del Conservatorio Statale "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari visti gli atti comunica:  
RISULTATI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE**

**AL PERCORSO INTEGRATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (LICEO CLASSICO) AD INDIRIZZO MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA" DI CAGLIARI  
CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" DI CAGLIARI (ANNO ACCADEMICO E ANNO SCOLASTICO 2017/2018)**

N° ORD.	COGNOME E NOME DEI CANDIDATI	DATA E LUOGO DI NASCITA	VOTAZIONE CONSEGUITA IN AMBITO MUSICALE (In decimi)	MEDIA DELLE VOTAZIONI OTTENUTE NELL'ULTIMO SCRUTINIO FINALE (In decimi)	VOTO DI AMMISSIONE COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO (In ventesimi)	STRUMENTO O STRUMENTI PER CUI E' STATA CHIESTA L'AMMISSIONE O SUGGERITI DALLA COMMISSIONE	ESITO DELL'ESAME E/O PERCORSO FORMATIVO IN AMBITO MUSICALE (DA ATTUARE IN FORMA INTEGRATA FRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA E IL CONVITTO NAZIONALE DI CAGLIARI) PER CUI E' STATA ESPRESSA L'IDONEITA'
1	Esposito Francesco	Cagliari 07/11/2003	9	=====	=====	CHITARRA	Idoneo al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Chitarra, Clarinetto e Contrabbasso (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione).
			9			CLARINETTO	
			9			CONTRABBASSO	
2	Meloni Alessandro	Cagliari 13/11/2003	9,10	=====	=====	CHITARRA	Idoneo al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Chitarra e Violino (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione). Non idoneo per lo studio del Pianoforte in quanto non ha ottenuto la votazione minima prevista.
			8,50			VIOLINO	
			8			PIANOFORTE	
3	Paluma Elisa	Cagliari 13/01/2004	9,50	=====	=====	FLAUTO	Idonea al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Flauto, Chitarra e Pianoforte (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione).
			8,50			CHITARRA	
			8,50			PIANOFORTE	
4	Cabras Debora	Cagliari 27/02/2003	9,80	=====	=====	CLARINETTO	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Clarinetto.
5	Corona Nicola	Cagliari 05/07/2003	8,50	=====	=====	PIANOFORTE	Idoneo al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Pianoforte e Clarinetto (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione).
			8,50			CLARINETTO	
6	Fois Lorenzo	Cagliari 27/03/2003	9	=====	=====	PIANOFORTE	Idoneo al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Pianoforte, Organo e Clavicembalo (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione).
			9			ORGANO	
			9			CLAVICEMBALO	
7	Putzolu Claudia	Cagliari 17/06/2003	9,80	=====	=====	PIANOFORTE	Idonea al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Pianoforte, Organo e Clavicembalo (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione).
			9,50			ORGANO	
			9,50			CLAVICEMBALO	
8	Perniciano Edoardo	Cagliari 08/07/2003	10	=====	=====	CORNO	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Corno.
9	Floris Fedro	Cagliari 15/07/2003	9,50	=====	=====	FLAUTO	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Flauto.
10	Aresu Anna Lucia	Cagliari 25/09/2003	8,50	=====	=====	PIANOFORTE	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Pianoforte.
11	Cabras Irene Elisabetta	Cagliari 24/03/2003	8	=====	=====	PIANOFORTE	Idonea al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) del Clavicembalo (strumento per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione). Non idonea per lo studio del Pianoforte in quanto non ha ottenuto la votazione minima prevista.
			8,50			CLAVICEMBALO	
12	Cabua Camilla	Cagliari 01/06/2003	8	=====	=====	PIANOFORTE	Idonea al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Fagotto e Corno (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione). Non idonea per lo studio del Pianoforte in quanto non ha ottenuto la votazione minima prevista.
			9			FAGOTTO	
			9			CORNO	
13	Di Grado Weruska	Isili 04/12/2002	8	=====	=====	PIANOFORTE	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio dell'Organo. Non idonea per lo studio del Pianoforte in quanto non ha ottenuto la votazione minima prevista.
14	Erdas Elisa Maria	Cagliari 06/09/2003	9	=====	=====	PIANOFORTE	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Pianoforte.
15	Morandini Marco	Cagliari 22/12/2003	9,50	=====	=====	PIANOFORTE	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Pianoforte.
16	Piras Claudia	Cagliari 12/08/2003	8,50	=====	=====	VIOLINO	Idonea al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) di uno dei seguenti strumenti: Violino e Viola (strumenti per cui la Commissione ne ha ravvisato la predisposizione). Non idonea per lo studio del Pianoforte in quanto non ha ottenuto la votazione minima prevista.
			8,50			VIOLA	
			8			PIANOFORTE	
17	Ucchesu Fabio	03/12/2003	9,80	=====	=====	PIANOFORTE	Idoneo al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) del Pianoforte.
18	Aramu Maria Francesca	Cagliari 25/09/2003	9,40	=====	=====	VIOLINO	Idonea al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) del Violino.
19	Saba Martina	Cagliari 10/11/2003	9,20	=====	=====	VIOLINO	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Violino.
20	Cadeddu Leonardo	Cagliari 29/08/2003	9,30	=====	=====	VIOLINO	Idoneo al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) del Violino.
21	Facen Marco	Cagliari 18/09/2003	9,50	=====	=====	VIOLA	Prosegue il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio del Violino.
22	Casti Arianna	Cagliari 07/11/2002	9,50	=====	=====	PERCUSSIONI	Idonea al I Livello di Fascia Preaccademica (1A) per lo studio (nel rispetto dei posti disponibili) degli Strumenti a Percussioni, altrimenti proseguirà il percorso già avviato nel Corso di Fascia Preaccademica del Conservatorio per lo studio dell'Organo.

Per quanto sopraesposto si precisa quanto segue:

- gli alunni che già frequentano il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari nel Corso Tradizionale o nel Corso di Fascia Pre-Accademica proseguiranno il percorso già avviato nel rispetto del livello finora raggiunto;

- gli alunni neo ammessi intraprenderanno, nel rispetto della votazione ottenuta ed in subordine alla disponibilità dei posti (sia nelle classi inerenti alle discipline musicali e strumentali del Conservatorio per cui sono risultati idonei, sia per quanto riguarda la classe del Liceo classico del Convitto), un percorso formativo musicale che verrà pianificato sulla base delle proprie attitudini, conoscenze, competenze e abilità. A parità di punteggio avrà precedenza in graduatoria l'alunno più giovane anagraficamente;
- il percorso di Istruzione Secondaria di II Grado, Liceo Classico, ad Indirizzo Musicale sarà attuato attraverso un'azione formativa integrata fra il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari e il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Cagliari nel rispetto dei programmi previsti per i percorsi scolastici di ciascuna Istituzione predetta e di quanto verrà specificatamente pianificato;
- qualora, relativamente agli alunni idonei, non vi fosse la disponibilità dei posti (per ogni corso di formazione di fascia preaccademica) nelle classi dello strumento musicale prescelto si garantirà il diritto ad iscriversi in altro strumento che verrà assegnato dal Conservatorio di concerto con l'alunno interessato;
- gli alunni ammessi dovranno tempestivamente regolarizzare l'iscrizione sia al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari che al Liceo Classico Convitto - Conservatorio presso le segreterie degli Istituti Scolastici predetti;
- l'idoneità in ambito musicale è stata attribuita sulla base di una votazione non inferiore a 8,50/10;
- il dettaglio delle prove effettuate dai candidati è contenuto negli specifici verbali redatti dalla Commissione per ciascun alunno esaminato.

Cagliari, 21 Marzo 2017

Il Direttore  
 Elisabetta Porrà  
 Autografa omessa ai sensi  
 dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993