

DELIBERE CONSIGLIO ACCADEMICO n° 22

SEDUTA DEL 9 MARZO 2011
e aggiornamenti del 10 e 11 MARZO

SEDUTA DEL 9 MARZO 2011

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Ida Allegretto, Roberto Pellegrini, Bruno Marco, Susanna Pettinau, Oscar Piastrelloni, Myriam Quaquero, Marcella Murgia

IL rappresentante degli Studenti Marco Murru

Ordine del giorno

- Completamento monte ore docenti- criteri
- Esami privatisti
- Progetti d'Istituto anno 2011- copertura finanziaria -
- Richieste Docenti
- Richieste Studenti
- Proposte di collaborazione
- Varie ed eventuali

Discussione sui punti all'ordine del giorno

La seduta termina alle ore 11.40 e viene aggiornata al 10 marzo alle ore 9.30

Seduta del 10 marzo 2011 ore 9.30

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Ida Allegretto, Bruno Marco, Oscar Piastrelloni, Myriam Quaquero, Marcella Murgia

IL rappresentante degli Studenti Sandro Mungianu

Il Direttore propone i seguenti criteri:

completamento di monte ore con

- 1 docenza in titolarità
- 2 docenza in affinità
- 3 docenza in altre discipline con competenze specifiche
- 4 partecipazione alle attività di progetto approvate
- 5 presentazione di ulteriore attività, proposta dal docente e rivolta alla didattica e alla programmazione artistica

Il Consiglio all'unanimità approva

Assegnazione delle attività ai docenti con debito orario

Prof. Lambertini Triennio Didattica del pianoforte I 15 ore - Didattica del pianoforte II 15 ore - Tecniche di memorizzazione 30 ore - Biennio Laboratorio di tecniche della memorizzazione e pedalizzazione I 15 ore

Prof. Quattrini	Att. F. Tutoraggio 32 ore - Biennio	Storia e tecnologia del pianoforte 15 ore
Prof. Di Maira	Biennio	Studio dello spartito 15 ore
Prof. Seggi	Biennio	Tecniche della comunicazione 24 ore
Prof. Costa E.	Att. F. Biblioteca-	Riordino materiale bibliografico attinente ai settori della Librettistica, della Musicologia e dei periodici 32 ore - Corso trad. Arte scenica tradizionale 20 ore
Prof. Di Felice	Att. F.	Studio di registrazione auditorium 32 ore - Proporre docenza in MNT
Prof. Assenza	Att. F.	Corso catalogatori 32 ore
Prof. Ligas Marco	Att. F.	laboratorio under 16 32 ore
Prof. Gabba M.	Triennio	Retorica e teoria degli affetti 30 ore
Prof. Runza	Att.f	Seminario sui primi studi del Kreutzer 27 ore

Il Consiglio si aggiorna alle ore 17.30

Seduta del 10 marzo 2011 ore 17.30

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Bruno Marco, Oscar Piastrelloni, Marcella Murgia, Susanna Pettinau

IL rappresentante degli Studenti Sandro Mungianu

Il Consiglio esaminata la situazione oraria dei Docenti all'unanimità delibera di consentire il completamento di docenza nella propria classe per i Docenti che hanno un debito orario inferiore alle 9 ore annuali.

Assegnazione ore

Prof. Cabiddu Att.f. Coordinamento prestito violoncelli- ore 35

Prof. Quattrini Triennio Vista la successiva disponibilità assegna la docenza di Antropologia culturale ore 30

Il Direttore segnala che è necessario provvedere all'assegnazione del docente di pianoforte ai due studenti non vedenti.

Propone di richiedere apposita disponibilità e, in caso di mancanza di competenze specifiche sulla lettura musicale Braille, di assegnare le ore in sovrannumero al docente disponibile.

Prof. Pintor Att. F. Progettazione proposta per le classi di Violoncello ore 12

Prof. Pettinau S. Att. F. Progettazione proposta per le classi di Violoncello- Acc. Al pf. ore 12

Prof. Medda Att. F. Monumenti aperti ore 15

Prof. Marascia Att. F. Progettazione orchestra Conservatorio - Biblioteca- Materiale musicale per orchestra fino a completamento orario.

SEDUTA dell'11 marzo 2011 ore 9.30

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Allegretto Ida, Bruno Marco, Oscar Piastrelloni, Marcella Murgia, Susanna Pettinau, Myriam Quaquero

IL rappresentante degli Studenti Marco Murru

Esami Privatisti

Dopo ampia discussione, preso atto delle indicazioni della Direzione Generale, considerate inoltre le legittime aspettative di quanti possono concludere il percorso degli studi musicali, così come indicato nella nota MIUR prot. 383 del 27/01/2011, all'unanimità delibera di consentire, limitatamente all'a.a. 2010/2011, ai candidati privatisti di sostenere esclusivamente gli esami di diploma e le licenze complementari superiori.

Indica al Consiglio di Amministrazione la proposta di contributo per gli esami dei privatisti :
Diploma di Direzione d'orchestra 3000,00 €
Diploma di Composizione 1000,00 €
Altri Diplomi 600,00 €
Licenza complementare 300,00 €

Proposte di collaborazione

L'Istituto Magistrale di Iglesias richiede la collaborazione nel caso la Regione autorizzasse l'apertura di una sezione del Liceo Musicale
Il Consiglio all'unanimità approva

Associazione Via del Collegio

Esaminata la proposta il Consiglio delibera, a maggioranza, il parere favorevole alla collaborazione

Associazione Der Rosenkavalier

Il Consiglio esprime parere favorevole alla collaborazione e indica di verificare la possibilità di inserire un concerto dei nostri migliori studenti e/o diplomati sulle musiche proposte e di verificare che le date dei concerti non siano concomitanti con altre produzioni organizzate in collaborazione con il Conservatorio

Associazione Sardegna in musica

Il Consiglio dopo ampia discussione richiede all'Associazione di confermare la priorità agli studenti sardi che si iscrivono entro il mese di maggio e di prendere in esame le proposte dei consiglieri: corso gratuito per i bienni, sconto del 50% per tutti gli studenti del Conservatorio di Cagliari e gratuità per gli uditori. Le attività saranno riconosciute nei piani di studio dei bienni e trienni come altre attività formative.

Il Presidente