

DELIBERE CONSIGLIO ACCADEMICO n° 24

SEDUTA DEL 14 aprile 2011
con aggiornamenti del 19-20 aprile , 3-5 maggio 2011

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Bruno Marco, Susanna Pettinau, Oscar Piastrelloni, Marcella Murgia, Roberto Pellegrini, Myriam Quaquero

Ordine del giorno

- Approvazione programmi d'esame corsi preaccademici
- Approvazione programmi d'esame dei trienni ordinamentali
- Contributi scolastici – modifiche
- Varie ed eventuali

Approvazione programmi d'esame corsi preaccademici

Il Consiglio esamina i programmi di certificazione di livello presentati dalle varie scuole : Solfeggio- Secondo strumento pianoforte- Musica da camera- fagotto, oboe- clarinetto- violino- pianoforte- Violoncello – viola- flauto- percussione- didattica.

Approva i programmi con le seguenti integrazioni:

- a) per tutte le discipline strumentali sarà inserito l'obbligo di esecuzione di almeno un pezzo a memoria per la certificazione riferita all'ultimo livello
- b) le prove di 3 ore saranno modificate in prova di lettura a prima vista

Approvazione programmi d'esame dei trienni ordinamentali

Il Consiglio esamina i programmi d'esame presentati dalle varie scuole :

fagotto- fagotto barocco- pratica pianistica- clarinetto- oboe- pianoforte- e li approva

Programmi di violino : richiede la formulazione degli esami separati secondo le discipline indicate nella griglia.

Assegnazione docenze sulla base delle ulteriori disponibilità

Pianoforte per studenti non vedenti	Piu V.	20 h. aggiuntive
	Scaccia R.	8 h in orario e 12 h. agg.
Teoria musicale ad orientamento Jazz I	Marchionni	30 h agg.
Tecniche compositive modali	Galterio	30 h. in orario di servizio
Nozioni di acustica e registrazione	Carta E.	15 h in agg.
Strutture e forme della musica I	De Marchi	30 ore agg.
Strutture e forme della musica II	Carta E.	30 ore agg.
Forme della poesia per musica	Costa E.	30 h. in orario di servizio
Attività Biblioteca	Costa E.	35 h. in orario di servizio

Aggiornamento del 19/04/2011

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Bruno Marco, Susanna Pettinau, Oscar Piastrelloni, Marcella Murgia, Roberto Pellegrini, Myriam Quaquero

Il Consiglio prende in esame le disponibilità dei Docenti e assegna le seguenti discipline:

Elementi di Orchestrazione e verifica alla tastiera I	Prof. Salotto 30 h. in orario
Elementi di Orchestrazione e verifica alla tastiera II	Prof. Milia 24 h in orario e 6 in orario agg.
Tecniche compositive tonali II	Prof. Bianco F. 30 ore in orario agg.
Tecniche compositive tonali I	Prof. Forlivesi 30 h, in orario agg.
Tecniche compositive modali	Prof. Galterio 30 h. in orario
Tecniche compositive post tonali	Prof. Capalbo 30 h in orario agg.
Completamento monte ore	
Prof. Vignanelli	produzioni Orchestra Conservatorio 39 ore
Prof. Bruno	produzione Orchestra Conservatorio 15 ore
Prof. Di Felice	Sala registrazione Aula Musica Elettronica 20 ore

Il Consiglio passa all'esame dei programmi presentati dalle varie scuole e approva i seguenti :

Preaccademico :

Contrabbasso, Armonia Jazz, Composizione, Corno, Musica corale, Jazz canto-clarinetto-contrabbasso- pianoforte- tastiere elettroniche, tromba, trombone- violino.

Per il programma di Arpa segnala l'opportunità di eliminare la prova di cultura

Per i programmi di Tromba segnala l'opportunità di indicare una rosa di autori su cui scegliere i brani.

Trienni ordinamentali

Approvati i programmi di

Ritmica contemporanea, Fondamenti di Acustica degli strumenti musicali, Discipline di musica elettronica, Tromba rinascimentale barocca, violino barocco, Tromba, Composizione, Musica corale e direzione di coro, Prassi jazz Canto- Chitarra- Clarinetto- Contrabbasso- pianoforte -sassofono- Tromba-Trombone.

Richiede ai docenti di Teoria e Solfeggio una modifica ai programmi di Lettura cantata, intonazione e ritmica e di Ear training

Aggiornamento del 20/04/2011

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Bruno Marco, Oscar Piastrelloni, Roberto Pellegrini, Myriam Quaquero.

Constatata la mancanza del numero legale il Presidente aggiorna la seduta al 03/05/2011

Aggiornamento del 03/05/2011

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Bruno Marco, Oscar Piastrelloni, Roberto Pellegrini, Myriam Quaquero, Marcella Murgia

Il Consiglio prosegue la discussione sulle richieste di deroga avanzate in merito alle 24 settimane da espletare fino a luglio.

Dopo ampia discussione si passa alla votazione delle due proposte presentate:

Direttore : Considerato che non ci sono stati rilievi al regolamento approvato il 14/09/2010 si deve applicare il regolamento

Piastrelloni consentire la deroga fino alle 25 settimane (pari a 300 ore) fino a luglio a tutti i docenti, con presentazione anche di nuovo calendario, con possibilità di inserire le restanti 24 ore tra settembre e ottobre

Proposta Direttore favorevoli Direttore Quaquero Pellegrini

Proposta Piastrelloni favorevoli Piastrelloni, Bruno, Murgia

Viene approvata la prima proposta in quanto in caso di parità prevale il voto del Presidente

Aggiornamento del 05/05/2011

Sono presenti

Il direttore Prof.ssa Artizzu Maria Gabriella

I rappresentanti dei docenti Proff. Bruno Marco, Roberto Pellegrini, Marcella Murgia, Pettinau Susanna

Il rappresentante degli studenti Sandro Mungianu

Richieste Docenti :

Scuola di Percussione viene richiesta una modifica al programma dell'esame di ammissione al Biennio

Il Consiglio, all'unanimità, approva

Scuola di didattica viene richiesta una modifica alla griglia approvata dal ministero con lo spostamento dell'annualità di didattica al 2° anno e Tecniche di arrangiamento al 1° corso. La modifica non cambia la struttura

Il Consiglio, all'unanimità, approva

Scuola di Percussione viene richiesta una modifica alla griglia approvata dal ministero per quanto riguarda la materia caratterizzante con una diversa e migliore formulazione oraria.

Il Consiglio, all'unanimità, approva

Prof. Ligas completamento monte ore . A modifica di quanto precedentemente assegnato si accoglie la disponibilità per il completamento orario con 20 ore di seminario e 15 ore rivolte al Laboratorio Orchestra Giovanile

Il Consiglio, all'unanimità, approva

Richieste Studenti

Milleddu R. richiede calcolo della media ponderata con l'attività a scelta dello studente.

Casti D. richiede una proroga fino a giugno per sostenere l'esame finale

Ogawa M. richiede il congelamento per un anno dal corso di pianoforte

Locci G. richiede una proroga fino a maggio per sostenere l'esame finale

Mulas J. Richiede, per documentati motivi di salute, di essere ammessa ad una ulteriore ripetenza

Mannoni R. Richiede, per documentati motivi di salute, il riconoscimento di altra disciplina al posto di lettura al pianoforte II

Il Consiglio, all'unanimità, approva

Garau M. Richiede per comprovati motivi di salute, la sospensione dalla frequenza, Il Consiglio preso atto della documentazione, giustifica le assenze e prenderà in esame la richiesta al termine dell'anno accademico nel caso i problemi di salute non si fossero risolti.

Programmi corsi preaccademici

Il Consiglio prende in esame i programmi di chitarra jazz, basso elettrico jazz, batteria jazz, Organo con modifiche alla precedente stesura, e li approva

Programmi corsi triennali ordinamentali

Il Consiglio esamina i programmi di Percussione, Teoria dell'armonia e analisi, Armonia jazz, Organo, Basso jazz, batteria jazz e li approva

Richieste di collaborazione

La via del Collegio Spettacolo Laurito. Il Consiglio non esprime parere favorevole in quanto non è in linea con le finalità didattiche.

Associazione Le Muse Collaborazione per Monumenti Aperti – Approvata

Associazione Sardegna in musica

L'Associazione ha accolto le richieste e mette a disposizione degli studenti del Conservatorio : 42 posti con frequenza gratuita per i Bienni (2 per ogni classe), sconto per gli studenti del Conservatorio del 40 % e gratuità per tutti gli uditori studenti del Conservatorio.

Parere favorevole a maggioranza

Il Presidente