

Erasmus Masters'11

2 – 4 Marzo 2011

Laboratorio di IMPROVVISAZIONE GUIDATA

destinato a tutti i musicisti

Prof Emilio Molina

Escola Superior de Música de Catalunya – Barcellona (Spagna)

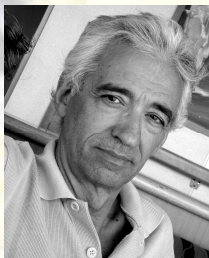
ORARIO mercoledì 2, giovedì 3 e venerdì 4 Marzo: h 15,00-19,30

VENERDI 4 h 18,30: concerto conclusivo del prof. Molina

Il masterclass è aperto gratuitamente a tutti gli studenti interni del Conservatorio di Cagliari, di qualunque strumento, con il riconoscimento dei crediti formativi e anche ad allievi esterni al Conservatorio, previo accordo col docente referente. Presentarsi col proprio strumento.

CONTATTI

Prof. Daniela De Marchi – e-mail: daniela.demarchi@conservatoriocagliari.it



Cattedratico di Spartista, trasposizione strumentale e accompagnamento del Real Conservatorio Superior de Música di Madrid; docente di Improvvisazione al pianoforte nella Escuela Superior de Música "Reina Sofía"; docente di Improvvisazione nella Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Direttore dell'Instituto de Educación Musical (IEM).

Studi Superiori di Pianoforte, Violino, Composizione, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro, Pedagogia musicale, Musica da Camera e Accompagnamento. Premio di fine Laurea.

Tra i suoi maestri sono da citare C. Bernaola, T. Marco, L. de Pablo, C. Halfter, E. Jordá, P. Juseau, Quatrocchi, León Ara e S. Celebidache. Laureato in Lettere e Filosofia nell'Universidad di Alcalá de Henares. Diploma di Studi Avanzati (Universidad Autónoma de Madrid). Compositore, premi nei concorsi di composizione "Ciudad de Granada", "Manuel Valcárcel" di Santander, "Luis Coleman" e "José Miguel Ruiz Morales" di Santiago de Compostela. Premiato inoltre nel Concorso "Manuel Palau" di Dirección d'Orchestra di Valencia. RegISTRAZIONI delle sue opere negli studi di Radio Nacional de España, Radio 2.

Prime esecuzioni in Spagna (Teatro Real di Madrid, Corsi estivi di Santiago de Compostela, Festival di Musica Contemporanea di Alicante,...) e América (Argentina, Perú, México,...). Concertista specializzato nel CONCERTO-IMPROVVISAZIONE al pianoforte. Si

è esibito come solista in tutta la Spagna, in Mexico D.F., Xalapas, Monterrey e Kuopio (Finlandia).

Pedagogo. Pionere nell'introduzione e nello sviluppo dell'Improvvisazione all'interno della Didattica musicale dei Conservatori spagnoli, ha realizzato un'intensa attività di ricerca sull'Improvvisazione e lo sviluppo della creatività applicata alla Metodologia dell'insegnamento delle diverse discipline musicali.

Creatore dell'Instituto de Educación Musical che porta il suo nome e promotore dei Corsi estivi di Improvvisazione e Pedagogia musicale di Toledo, Cáceres, Córdoba e Salamanca, centrati nell'Improvvisazione come Sistema Pedagogico.

È invitato a impartire Corsi d'Improvvisazione al Pianoforte e di Improvvisazione applicata all'insegnamento musicale da conservatori, istituzioni culturali delle comunità autonome e istituzioni musicali spagnole, Academia Sibelius (Finlandia), SIEM (Italia), Conservatorio Superiore di Bruxelles, Conservatorio Nacional de México D.F., Universidad Veracruzana e Universidad de Nuevo León in Messico.