



Erasmus Masters '09

23-27 Febbraio 2009

Master di

DIREZIONE d' ORCHESTRA

del Prof. **Nicolás Pasquet**

Hochschule für Musik "F. Liszt" - Weimar (Germania)

*Programma: Ravel: Ma Mère l'Oye; Strauss: Ouverture "Fledermaus" ;
Schubert : Sinfonia n. 5 ; Beethoven : Sinfonia n. 1*

**ORARIO: lunedì 23 h15,30-18; martedì 24, mercoledì 25 e giovedì 26: h10-12 e
15,30-17,30; venerdì h9,30-11,30 e 15,30-17,30**

Il masterclass è aperto gratuitamente a tutti gli studenti interni del Conservatorio di Cagliari con il riconoscimento dei crediti formativi.

Il contributo di frequenza per i partecipanti esterni al Conservatorio è di € 70,00



Nicolás Pasquet

Il Professor Nicolás Pasquet è nato a nel 1958 Montevideo (Uruguay), dove ha studiato Violino e Direzione alla State Music Academy. Successivamente ha completato i suoi studi di Violino alla Music Academy di Stuttgart e di Direzione all'accademia "Meistersinger" di Nürnberg.

Nel 1984 e 1986, ha vinto il **Concorso Nazionale per Giovani Direttori** del German Council of Music, e nel 1987 ha vinto il **Primo Premio** al trentasettesimo **Concorso Internazionale di Direzione** a Besançon (Francia).

Da allora, Nicolás Pasquet ha lavorato con numerose e rinomate orchestre: la Stuttgart Philharmonic (trasmissioni e CD), la NDR Hannover Orchestra, la Hamburg Philharmonic, la Rheinland-Pfalz State Philharmony Ludwigshafen, la Nürnberg Symphony, l'Orchestre du Capitoul Toulouse, l'Orchestre Lamoureux di Parigi, la Jena Philharmonic Orchestra, la Queensland Philharmonic Orchestra (Brisbane, Australia), la Munich Broadcasting Orchestra (Münchener Rundfunkorchester), la Coburg State Theatre Orchestra, la Göttingen Symphony, la OSSODRE, (Montevideo), la Gotha/Suhl Philharmonic, la Symphony Orchestra Basel, ecc. Ha diretto numerose tournée internazionali in Svizzera, Italia, Portogallo, Sud America (Chile, Uruguay, Brasile, Colombia), USA, Australia, Corea del Sud e Namibia.

E' Direttore Ospite Principale della State Orchestra di Montevideo. E' stato **Direttore Stabile** della Symphony Orchestra di Pécs (Ungheria), della Neubrandenburger Philharmonie della Coburg State Theatre Orchestra. E' stato insignito del **Premio Béla Bartók/Ditta Pásztor** e del Premio Láslo Lajta.

Il Prof. Pasquet vanta un vasto numero di incisioni, in costante ampliamento, per le etichette Marco Polo, Naxos e Beyer.

Dal 1994 è Professore di Direzione all'Università Musicale FRANZ LISTZ di Weimar, dove tiene un corso internazionale di Direzione d'Orchestra ed è Direttore Stabile dell'Orchestra Sinfonica. Attualmente è Direttore del Dipartimento di Strumenti d'Orchestra, Direzione, Canto Lirico e Chitarra.

Ha tenuto Master in Spagna e Repubblica Cecca ed è stato membro della giuria al Concorso Internazionale di Violino Sarasate a Pamplona nel 2005