

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
CAGLIARI

Masterclass sulla composizione e orchestrazione di musica per film

Docente Romeo Scaccia

11-12-13 maggio 2009 – h. 16.00-19.00

Aula Magna del Conservatorio

- Analisi delle dinamiche e degli stili delle colonne sonore.
- Il rapporto tra musica e immagine, costruzione e composizione della colonna sonora, dallo studio iniziale al risultato finale.
- I nuovi media, la specificità della musica televisiva.
- Realizzazione di una composizione per una selezione di scene.
- Analisi delle partiture scritte per le scene chiave del film "La Grazia".