

# Interpretare la Musica Contemporanea

## Masterclass con il New Made Ensemble - Milano

Stage 2 - dall' 8 al 13 maggio 2017

### Seminari per compositori e strumentisti - Sala Aprea

Mercoledì 10 MAGGIO - ore 14.30

Seminario sul clarinetto contemporaneo con Raffaele Bertolini

\*\*\*

Giovedì 11 MAGGIO - ore 14.30

Incontro con la compositrice Sonia Bo

\*\*\*

Venerdì 12 MAGGIO - ore 11.00

Seminario sul violino contemporaneo con Rephael Negri

\*\*\*

Sabato 13 MAGGIO - ore 11.00

Seminario sulla chitarra contemporanea con Leopoldo Saracino

\*\*\*

### Prove dell' Ensemble Scisma - Sala Aprea

Mercoledì 10 MAGGIO - ore 15.30

\*\*\*

Giovedì 11 MAGGIO - ore 15.30

\*\*\*

Venerdì 12 MAGGIO - ore 15.00

\*\*\*

**Sabato 13 MAGGIO - ore 16.00**  
**Monumenti Aperti**  
**Auditorium del Conservatorio**  
**Concerto finale della masterclass**

Ensemble Scisma - direttore Nicola Manca  
*Musiche di*

*Charles Ives, Michele Angius, Giuliano Cau, André Lorenzatti,  
Domenico Lavena, Claudia Mura, Matteo Atzori, Marcello Calabrò*