



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

## **MUSICA CORALE**

### **CONTRAPPUNTO - III**

#### *Programma di studio*

Realizzazione di Contrappunti a 4 parti:

- Conoscenza delle generalità tecniche
- Conoscenza dei problemi strutturali e compositivi
- Conoscenza delle caratteristiche strutturali delle forme sacre e del Madrigale
- Conoscenza delle particolarità legate all' interpretazione del testo letterario nel Madrigale

Mottetto e Madrigale:

- Analisi di Mottetti e Madrigali
- Realizzazione di Mottetti e Madrigali a 4 voci su testo e spunto musicale dati.

Composizione corale libera:

- Realizzazione di composizioni corali sacre o profane a cappella di libera invenzione (per almeno 4 voci).

#### *Programma d'esame*

Prova scritta: Comporre un Mottetto o un Madrigale a 4 voci su testo e spunto musicale dati (tempo massimo ore 12).

Prova orale:

Interrogazione sul programma di studio.

Presentazione di composizioni corali libere sacre o profane a cappella (per almeno 4 voci), svolti durante l'anno accademico.