



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
CONTRABBASSO

CONTRABBASSO III

Programma di studio e d'esame

Esecuzione di un brano scelto dal candidato tra:

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| G. Bottesini | Concerto n. 2 in si minore |
| G. Bottesini | Capriccio di bravura |
| G. Bottesini | Allegro di concerto alla Mendelssohn |
| S. Koussevitzkij | Concerto |
| L. Berio | PSY |
| H. W. Henze | S. Biagio 1812 |
| S. Sciarrino | Esplorazione del bianco |
| A. A. Teppo | Kadenz |

Esecuzione in ensemble di un brano di musica da camera scelto dal candidato tra:

- | | |
|--------------|---|
| F. Schubert | La trota |
| G. Rossini | Duetto per contrabbasso e violoncello |
| G. Rossini | Sonate a quattro |
| A. Dvorak | Quintetto |
| G. Bottesini | Gran duo concertante per violino e contrabbasso |

Esecuzione di uno o più dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione:

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| W.A. Mozart | dalla Sinfonia n. 40, IV movimento |
| L. van Beethoven | dalla Sinfonia n. 5, Scherzo |
| R. Strauss | Also sprach Zarathustra |
| A. Bruckner | dalla sinfonia n. 7 primo movimento |

Esecuzione dello studio n. 5 dai 20 Studi da Concerto di A. Mengoli