



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

## COMPIMENTO INFERIORE

5° anno

### A) *Prove di pianoforte:*

- a) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i seguenti del "Gradus ad Parnassum" di Muzio Clementi: n. 5, 7, 9, 24, 28, 44.
- b) Esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach estratto a sorte fra i seguenti numeri: IX, XII, XVII.
- c) Esecuzione di una sonata di L. van Beethoven scelta fra le seguenti: Do minore, n. 5; Mi maggiore, n. 9; Mi bemolle, n. 4.
- d) Lettura a prima vista di una breve e facile composizione.

### B) *Prove di organo:*

- a) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra dieci preparati per solo pedale del metodo di M. E. Bossi e G. Tebaldini.
- b) Esecuzione di uno studio (manuale e pedale) estratto a sorte fra sei dei più facili del "Gradus ad Parnassum" di R. Remondi, oppure dai 24 studi primo volume di C. M. Schneider (ed. Peters). (\*)
- c) Esecuzione di un trio scelto tra i più facili di J. Renner (ed. Capra) e fra quelli di J. G. Rheinberger (ediz. Forberg, Lipsia).
- d) Improvvisazione all'organo di un piccolo giro armonico a 4 parti con modulazioni alle tonalità vicine prestabilite dalla commissione.
- e) Contrappuntare a 3 parti per iscritto in stile florido imitato, nel tempo massimo di tre ore, un breve tema dato dalla commissione e posto dal candidato prima nella parte acuta, poi nella grave.

(\*) Gli studi da estrarre a sorte sono a scelta del candidato.