

CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA- CAGLIARI

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettrico o del canto.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	5	ID	30	5	E			
				Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	C	30	4	ID				30	5	E
	Discipline didattiche	CDDD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	42	Didattica della storia della musica	C				35	4	ID	35	4	E
				Metodologia di indagine storico musicale	C	35	4	E						
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32)	G							15	4	E
				Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	G	15	5	ID	15	5	E			
				Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	G				15	5	E			
TOTALE			52		110	18	1	95	19	3	80	13	3	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CDDD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	23	Pedagogia musicale	C	30	5	E						
				Metodologia dell'educazione musicale	C	25	4	ID						
				Didattica della musica	C				30	5	E			
				Psicologia musicale	C							25	4	E
				Legislazione e organizzazione scolastica	G							20	5	ID
	Discipline interpretative	CDDD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER	21	Direzione e concertazione di coro	G	15	5	ID	15	5	ID	15	5	E
				Didattica del canto corale	G							20	6	E
Discipline interpretative	USO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	20	Prassi esecutiva e repertori	I	20	10	ID	20	10	E				
			Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	G							15	10	ID	
TOTALE			64		90	24	1	65	20	2	95	30	3	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CDDD/04 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	15	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	30	5	E						
				Didattica dell'improvvisazione	G				25	5	E			
				Didattica della composizione	G							25	5	ID
Discipline didattiche	CDDD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Pratiche di musica d'insieme	G				25	6	E				
			TOTALE			21		30	5	1	50	11	2	25
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	L	25	2	E						
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	2	Organologia	C	25	2	ID						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	CDDD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	4	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C				25	4	ID			
TOTALE			8			50	4	1	25	4				
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Altre attività formative, anche esterne, svolte nel triennio: 1) laboratori, seminari, masterclass 2) partecipazione a produzioni musicali 3) discipline scelte dall'offerta didattica d'istituto, purché non siano discipline interpretative caratterizzanti		18			25	6		25	6		25	6	
TOTALE			18			25	6		25	6		25	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E						
				Prova finale								6	E	
TOTALE			9			30	3	1				6	1	
TOTALI			180			335	60	5	260	60	7	225	60	7

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

122

Tot. ore 820

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

122

Tot. esami 19

Tipologia Disciplina														
I = disciplina individuale														
G = disciplina d'insieme o di gruppo														
C = disciplina collettiva teorica o pratica														
L = laboratorio														

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente