

Conservatorio Statale di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA

Scuola di Didattica della musica e dello strumento DCPL_21 Corso di diploma accademico di primo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
Indirizzo Didattica strumentale

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico-artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tip.	I ANNUALITA'		II ANNUALITA'		III ANNUALITA'			
						ore	CFA val	ore	CFA val	ore	CFA val		
FORMAZIONE MUSICALE DI BASE	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	30	4	E					
					C	30	5	ID			30	6	E
					C	30	5	E					
					C	30	5	E					
		COPDD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Didattica dell'improvvisazione	C	30	5	E					
					C					30	5	E	
					C								
		COPDD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	Metodologia di indagine storico musicale	C	35	6	E					
					C					35	6	E	35
		COPDD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	I							15	4
I	15				4	ID			15	4	E		
TOTALE			40		140	24	2	80	15	3	80	16	2

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	17	Pedagogia musicale	C	30	5	E						
				Didattica della musica	C				30	5	E			
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C				30	4	E			
			Psicologia musicale	C	30	3	E							
			Direzione e concertazione di coro	C	30	3	ID	30	5	E				
			CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8										
			Prassi esecutive e repertori	I	27	10	ID	27	10	ID	27	12	E	
			Discipline interpretative	35										
			UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO											
			Metodologia dell'insegnamento strumentale oppure Metodologia dell'insegnamento vocale	C				20	3	E				
		Discipline interpretative d'insieme	8											
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA												
		Prassi esecutiva e repertori d'insieme da camera	C				30	3	E	30	5	E		
TOTALE			68			117	21	2	167	30	5	57	17	2

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'				
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Video scrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	3	E								
			CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pratiche di musica d'insieme	C	30	2	ID	30	2	ID	30	2	E	
				CODD/04 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C				30	2	E			
					CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Legislazione e organizzazione scolastica	C						20	2	E
			CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I							15	2	ID	
				CODM/03 MUSICOLOGIA STEMATICA	2	Organologia	C	30	2	E						
			CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPorea	4	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	30	2	ID	30	2	ID				
TOTALE			19			120	9	2	90	6	1	65	6	2		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tip.	I ANNUALITA'		II ANNUALITA'		III ANNUALITA'				
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Tirocinio relativo all'indirizzo	6									90	6	ID
TOTALE			6			0	0		0	0		90	6	
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Altre attività formative, anche esterne, svolte nel triennio: 1) laboratori, seminari, Masterclass 2) partecipazione a produzioni musicali 3) discipline scelte dalla offerta didattica di istituto, purché non siano discipline interpretative caratterizzanti		18	Stime medie annuali di ore e CFA per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE			6		6			6		
TOTALE			18			0	6		0	6		0	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria: inglese	C				30	3	E	30	3	E
PROVA FINALE		PROVA FINALE	6	Prova finale								6		E
TOTALE			12			0	0	0	30	3	1	30	9	2
TOTALI														
			CFA			ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
			180			377	60	6	367	60	10	322	60	8

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **108**
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]: **108**

TOTALE ORE **1066**
TOTALE ESAMI **24**

TIPOLOGIA DISCIPLINA VALUTAZIONE

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione d'esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente