



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in  
**MUSICA CORALE**

CONTRAPPUNTO - I

Programma di studio

Conoscenza:

- delle caratteristiche delle voci
- del sistema modale
- delle caratteristiche della linea melodica
- del concetto di tactus

Realizzazione di Contrappunti a 2 parti:

- nota contro nota
- due note contro una
- sincopato
- quattro note contro una
- "fiorito"
- "fiorito contro fiorito"
  - doppio fiorito in contrappunto libero
  - doppio fiorito in contrappunto imitato
- il testo letterario
- analisi di Bicinia
- il Bicinium

Corale:

- Analisi di Corali di Bach
- Realizzazione di Corali su testo e canto dati.

Programma d'esame

Prova scritta: Comporre un Bicinium su testo e canto dati (tempo massimo ore 8).

Prova orale:

Interrogazione sul programma di studio.

Presentazione di Corali su testo e canto dati, svolti durante l'anno accademico.