

CAGLIARI

DIDATTICA DELLA MUSICA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA I – II

Programma

Durante i corsi verranno presentate sia dal docente che dagli allievi alcune possibili lezioni di carattere storico-musicale progettate per varie tipologie di utenza: scuole primarie e secondarie, associazioni culturali e/o sociosanitarie, ecc.

Le informazioni di carattere storico musicale saranno date attraverso il paragone tra autori, stili, generi e epoche diverse.

Gli argomenti delle lezioni verranno stabiliti con gli allievi. Potranno riguardare sia il repertorio classico che repertori di consumo o folklorici o musiche d'uso.

Bibliografia generale:

Storia della musica a cura della Società Italiana di Musicologia, Torino E.D.T., II ed.;

E. Maule: Storia della musica. Come insegnarla a scuola, Pisa, Ed. EDS, 2007;

Educazione musicale e Formazione, a cura di G. La Face Bianconi e F. Fabbroni, Milano, Franco Angeli, 2007 (per le parti attinenti all'insegnamento della storia della musica);

Altre letture verranno indicate durante le lezioni.

Prova d'esame

Lo studente dovrà presentare sotto forma di elaborato scritto una proposta di presentazione di uno o più brani, di un compositore o di un repertorio, specificando l'utenza alla quale è rivolta, incentrata sugli aspetti storico-musicali.