

CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI

Offerta formativa 2018 / 2019

DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
A1 - Denominazione corso	BASSO ELETTRICO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2016 - n. 1702 del 31-AGO-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Valutazione
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Es
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Es
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Tecniche di arrangiamento e composizione jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Id
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Es

Caratterizzante	d'insieme Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	d'insieme jazz Tecniche di improvvisazione 4 musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Id
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	16	40/360	Obbligatorio	Individuale	Es
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria per cantanti e strumentisti esclusi gli studenti di batteria , percussioni jazz	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Es
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dellarmonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Id
Altre	Ulteriori attività formative		progettazione artistica:concerti 3 e spettacoli	3	/75	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, tirocinii	3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera			3	/75	Obbligatorio	Gruppo	Es
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Id
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Id
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Tecniche di arrangiamento e composizione jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Es
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Es
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione 4	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Es

Caratterizzante	d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	musicale Prassi esecutive e repertori	16	40/360	Obbligatorio	Individuale	Es
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Es
Altre	Ulteriori attività formative		progettazione artistica: concerti e spettacoli	3	/75	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratorio, seminari, tirocinii	3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Es

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	12
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120