



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

MUSICA CORALE

CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - I

Programma di studio

Conoscere e/o saper realizzare tecnicamente:

- aspetti relativi alla impostazione del corpo
- aspetti motorii del gesto
- concetto di tactus
- figure in 4, 3, 2, 1, movimenti
- l' indipendenza delle mani: differenza nel loro uso
- dimensioni del gesto in rapporto alla velocità e alla dinamica
- relazione tra gesto e principali figurazioni ritmiche
- caratterizzazioni del gesto: "legato" e "staccato"
- stacco dei tempi
- attacchi sui vari tempi
- chiusure
- corone
- aspetti riguardanti organico e vocalità, prassi esecutiva, concertazione e direzione dei brani oggetto di studio.

Analisi e studio di pagine tratte dal repertorio polifonico sacro e/o profano dal '500 al '900, riconducibili a un primo livello di difficoltà.

Lo studio del repertorio sarà realizzato anche attraverso esercitazioni con coro laboratorio.

Programma d'esame

Prova pratica: Concertare e dirigere con coro laboratorio pagine tratte dal repertorio studiato durante l' anno accademico (tempo massimo 20 minuti).

Prova orale: Interrogazione sul programma di studio e sulla prova pratica.