

CAGLIARI

CLARINETTO
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

Programma Esame
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I

1)	Esecuzione a memoria di un tempo di concerto (nella riduzione per clarinetto e pianoforte) scelto dal candidato tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • W. A. Mozart, <i>Concerto K 622</i> • C. M. von WEBER, <i>Concertino op. 26</i> • C. M. von WEBER, <i>Concerto n. 1 op. 73</i>
2)	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di un importante brano da concerto a scelta del candidato, per clarinetto solo, oppure per clarinetto e pianoforte.
3)	Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei (max due per testo) presentati dal candidato, scelti fra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • E. CAVALLINI, <i>30 Capricci</i>, studi n. 3, 5, 14, 23, 29 nella ed. Ricordi • R. STARK, <i>24 Studi op. 49</i>, n. 2, 3, 6, 9, 23; • H. BAERMANN, <i>12 Esercizi op. 30</i>, n. 3, 6. • JEAN-JEAN, <i>20 Studi progressivi e melodici vol 2</i> (di media difficoltà) • Altro testo di difficoltà equivalente
4)	Esecuzione di una scala, a scelta della commissione fino a tre alterazioni, legata e staccata a movimento celere. (quartine di semicrome- M.M.120 la semiminima)

Programma Esame
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II

1)	- Esecuzione di uno dei seguenti <i>Concerti</i> (nella riduzione per clarinetto e pianoforte) scelto dal candidato tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> - W. A. Mozart, <i>Concerti K 622</i> - C. M. von WEBER, <i>Concertino op. 26</i> - C. M. von WEBER, <i>Concerto n. 1 op. 73</i> - C. M. von WEBER, <i>Concerto n. 2 op. 74</i>
----	--

2)	- Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato, per clarinetto e pianoforte
3)	- Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato, per clarinetto solo
4)	- Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, scelti fra i seguenti metodi: - G. MARASCO, <i>10 studi di perfezionamento</i> - R. STARK, <i>24 Studi op. 51</i> - A. MAGNANI, <i>10 Studi- capricci di grande difficoltà</i> - P. JEAN-JEAN, <i>16 Studi moderni</i> - Altro testo di difficoltà equivalente
5)	Esecuzione di una o più scale, a scelta della commissione, legate e staccate (quartine di semicrome- M.M.120 la semiminima) e arpeggi a movimento celere.
N.B.	- Non è possibile ripetere brani già esaminati ed eseguiti nella prima annualità. - Almeno un brano deve essere eseguito a memoria.

Programma Esame PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III

1)	- Esecuzione di un importante <i>Concerto per clarinetto e orchestra</i> (anche nella riduzione per clarinetto e pianoforte) a scelta del candidato
2)	- Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato, per clarinetto e pianoforte, del periodo classico o romantico o post-romantico
3)	- Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato, per clarinetto e pianoforte, del novecento e contemporaneo
4)	- Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato, per clarinetto solo (anche inedito)
N.B.	- Non è possibile ripetere brani già esaminati nelle annualità precedenti. - Almeno un brano deve essere eseguito a memoria.