

**CAGLIARI**

**DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**Corso Triennale Superiore**  
**per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I- II- III**

**Programma**

Pur essendo il corso triennale, non è possibile differenziare il programma di studio per ciascuna annualità. Il programma è quindi da considerarsi unico per l'intero triennio; gli argomenti svolti, le esercitazioni pratiche e le prove di verifica si differenzieranno unicamente per il grado di difficoltà, che sarà progressivamente aumentato nel corso del triennio.

Il corso si caratterizza per un taglio eminentemente pratico, cioè basato fin dall'inizio sulla pratica corale e direttoriale. Durante le lezioni, gli allievi potranno alternarsi nei ruoli di cantore e direttore della compagine corale costituita dagli stessi studenti del corso. Verranno affrontati diversi brani di difficoltà graduale, tramite i quali sarà possibile mettere in pratica gli insegnamenti e verificare l'apprendimento delle tecniche suggerite. Alcuni degli aspetti che verranno affrontati nelle lezioni:

- Cenni di analisi formale e tematica; metodo di studio della partitura
- Gestione pratica della prova corale: riscaldamento della voce, tecniche di istruzione del coro, prove di sezione e di assieme, concertazione.
- Principali schemi di battuta, a suddivisione binaria e ternaria.
- Fondamenti di Tecnica Gestuale (gesti di attacco e stacco, suoni tenuti, dinamica, agogica e articolazione, ecc).