



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

ELEMENTI DI ELETTROACUSTICA

Programma di studio

- Lo studio professionale e principali ambienti: control room, iso booth and soundlock.
- Fasi produzione : pre-produzione, registrazione /overdubbing, mixing, mastering.
- Consoles: split e in-line.
- Speakers: tipologie (fondamentali).
- Microfoni: tipologia, polar pattern, concetti fondamentali .
- Microfonazione I : concetti fondamentali, considerazioni tecniche, problematiche di fase.
- Segnali Mic e line.
- Signal Flow.
- Channel path e Monitor path.
- Insert e Aux: caratteristiche, modo d' impiego, collocazione nel signal flow.
- Spettro sonoro: range, divisione, ottave principali e caratteristiche.
- EQ : tipologie e caratteristiche. Modi d'impiego.
- Filtri passivi.
- Compressione: descrizioni, caratteristiche, modi d' impiego.
- Gate : descrizioni, caratteristiche, modi d' impiego.
- Reverberi e Delay: descrizione, modi d' impiego.
- Missaggio I: ruff mix e pre-mixing.

N.B. CONSOLE E SISTEMI DELL' AULA 51

Programma d'esame

Prova pratica e orale sugli argomenti svolti durante il corso.