

**DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**Corso Triennale Superiore**  
**per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE**  
**E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA I - II**

**Programma**

Il corso si propone di estendere le capacità produttive, analitiche, percettive ed esecutive attraverso un'esperienza concreta del fare musica. Il percorso ha un prevalente carattere di ricerca di gruppo in cui la componente individuale determinerà per ogni studente percorsi differenti. Gli studenti devono quindi scegliere elementi specifici; progettare, organizzare e realizzare attività diverse; analizzare e approfondire temi e questioni attraverso la lettura e la discussione; verificare ed autovalutare i propri processi formativi. Questa esperienza, basata su un'azione diretta nell'area del suono e delle sue caratteristiche e proprietà, sarà diretta alla ricerca di:

- criteri che conducono a manipolare e organizzare il sonoro in forme di diversa complessità (Modi del comporre);
- indici di articolazione strutturale per l'incremento delle capacità percettive e d'ascolto (Esperienze di ascolto);
- criteri che conducono alla segmentazione di strutture sonore date (Pratiche analitiche);
- strategie esecutive ed interpretative (Problemi esecutivi ed interpretativi);

**Prova d'esame**

Presentazione di un progetto scritto di una breve composizione vocale e/o strumentale elaborato su delle consegne date;

Realizzazione scritta della composizione progettata;

Discussione.