



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
VIOLINO
corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

10° anno

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla commissione, di un concerto del periodo da J. S. Bach a F. Mendelssohn, e di uno o più tempi, scelti dalla commissione, di concerto del periodo da F. Mendelssohn, ai contemporanei: ambedue i concerti a scelta del candidato.
2. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla commissione in due sonate di J. S. Bach proposte dal candidato.
3. Esecuzione di un sonata scelta dalla commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato.
4. Esecuzione di due capricci di N. Paganini, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato.
5. Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
6. Lettura estemporanea.
7. Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).

Prova di cultura:

- ❖ diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna;
- ❖ dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti;
- ❖ storia degli strumenti ad arco;
- ❖ analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violino.

Nota: nelle prime tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla commissione.