



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
MUSICA CORALE

CONTRAPPUNTO - II

Programma di studio

Realizzazione di Contrappunti a 3 parti:

- Triadi
- successioni e relazioni di consonanze perfette
- ritardi
- cadenze
- imitazione
- omoritmia
- conoscenza delle forme profane: Villanella, Canzonetta, Madrigale

Villanella:

- Analisi di Villanelle
- Realizzazione di Villanelle (a 3 voci) su testo e spunto melodico dati.

Elaborazione corale del canto popolare:

- Analisi di elaborazioni corali di canti della tradizione popolare
- Realizzazione di elaborazioni corali di canti della tradizione popolare (a cappella)

Programma d'esame

Prova scritta: Comporre una villanella a 3 voci su testo e spunto musicale dati (tempo massimo ore 10).

Prova orale:

Interrogazione sul programma di studio.

Presentazione di elaborazioni corali di canti delle tradizioni popolari, svolti durante l'anno accademico.