

Programma di **Storia e Storiografia Musicale - 2° Corso - Pre-Accademico.**

- *Bach e Händel*

 - L'età dell'Illuminismo
 - *L'opera seria del Settecento; la riforma di Gluck e Calzabigi; intermezzo e opera buffa.*
 - *Dallo stile galante allo stile classico: - Haydn*
 - *Mozart*
 - *Beethoven*

 - Il primo Romanticismo
 - *La riflessione estetica e i caratteri generali*
 - *Le forme*
 - *Gli autori: Weber, Schubert, Berlioz, Schumann, Mendelssohn, Chopin*

 - L'opera nell'Ottocento italiano
 - *Rossini*
 - *cenni su Bellini e Donizetti*
 - *Verdi*

 - Il secondo Romanticismo
 - *Liszt e la musica a programma*
 - *Wagner*

 - *Il sinfonismo del secondo Ottocento da Brahms a Mahler*

 - Musica dell'Ottocento tra nazionalismo e realismo
 - *Le scuole nazionali*

 - Musica tra Ottocento e Novecento
 - *Cenni sul Verismo italiano e Puccini*
 - *Le novità linguistiche del debussismo*
-

Bibliografia:

Mario Carrozzo – Cristina Cimagalli, *Storia della musica occidentale*, voll. 3, Armando Editore, Roma 2001.