

DIDATTICA DELLA MUSICA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE
(valutazione con giudizio di idoneità)

Programma

Il corso di propone di sviluppare e affrontate le problematiche relative alla capacità di trasferire le esperienze produttive, analitiche, percettive ed esecutive, attraverso un'esperienza concreta del fare musica, in relazione alle specifiche finalità delle diverse situazioni didattiche reali (scuola elementare, media, superiore, corsi di animazione e alfabetizzazione musicale, propedeutica, corsi di formazione, altri). Il percorso ha un prevalente carattere di ricerca di gruppo in cui la componente individuale determinerà per ogni studente percorsi differenziati. Questa esperienza, basata su un'azione diretta nell'area del suono e delle sue caratteristiche e proprietà, sarà diretta alla ricerca di:

- criteri che conducono a manipolare e organizzare il sonoro in forme di diversa complessità;
- possibili motivazioni concrete e/o immaginative ed al potenziamento delle capacità percettive e d'ascolto;
- Il progetto musicale e l'espressione estemporanea;
- Il rapporto musica/testo: comporre con il ritmo e la parola;