



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

MUSICA CORALE

ELEMENTI DI TECNICA VOCALE

Programma di studio

Conoscere e/o saper realizzare tecnicamente:

- categorie vocali, estensioni e tessiture delle singole voci
- fisiologia dell' apparato respiratorio
- respirazione costo-diaframmatica
- fisiologia dell' organo fonatorio
- risuonatori
- registri vocali
- passaggio di registro
- aspetti fonetici della risonanza
- fisiologia dell' orecchio
- la relazione tra qualità dell' ascolto e qualità dell' emissione
- il concorso specifico e la relazione sinergica esistente tra le diverse componenti nella realizzazione dell' atto cantato
- la relazione tra l' equilibrio delle singole componenti e la qualità dell' emissione
- esercizi e vocalizzi con una corretta respirazione ed emissione

Programma d'esame

Interrogazione orale sugli argomenti trattati durante il corso.