



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# **P I A N O F O R T E**

## **CON PROGRAMMI MINISTERIALI SPERIMENTALI**

*corso tradizionale*

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

### **COMPIMENTO INFERIORE**

5° anno

1. Otto studi di tecnica diversa di difficoltà relativa al 5° anno.

Esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante dal candidato.

2. Quattro Sinfonie (invenzioni a 3 voci) di J. S. Bach;  
una Suite Francese o Inglese (\*) di J. S. Bach da eseguire per intero.

Esecuzione delle Sinfonie o della Suite, per estrazione.

3. Clavicembalisti: una sonata di Domenico Scarlatti; un brano per clavicembalo di autore italiano o straniero (escluso J. S. Bach).

Esecuzione di una sonata o un brano estratto a sorte seduta stante dal candidato.

4. Esecuzione di una Sonata, a scelta del candidato, fra quelle dei seguenti autori:

J. Haydn                      dalla Hob. XVI/19 purché in tre tempi

W. A Mozart

M. Clementi

L. v. Beethoven   op. 2 n. 1, op. 10 n. 1, op. 10 n. 2, op. 14 n. 1, op. 14 n. 2, op. 27 n. 2, op. 79.



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

5. Tre brani, uno a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi di autori (\*\*):

- a) C. M. Weber, F. Mendelssohn, F. Schubert (\*\*\*)
- b) F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt (\*\*\*)
- c) da C. Debussy in poi.

Esecuzione: la commissione richiederà l'esecuzione di almeno due brani, di cui uno scelto dal candidato.

6. Scale maggiori e minori per moto retto, per moto contrario, per terze e per seste.

Esecuzione di una scala maggiore, con relativa minore, estratta a sorte seduta stante dal candidato.

7. Prova di cultura: interrogazione su aspetti formali, storici e pianistici dei brani presentati.

- (\*) La Sarabanda della Suite inglese deve essere eseguita con i ritornelli. Prima parte della prima versione e come ritornello prima parte della seconda versione; seconda parte della prima versione e come ritornello seconda parte della seconda versione.
- (\*\*) Sono ammessi anche pezzi singoli tratti da raccolte.
- (\*\*\*) Le composizioni relative ai punti a) e b) devono avere una durata minima complessiva di dieci minuti.

*I programmi d'esame di compimento inferiore, medio e diploma, dovranno essere presentati alla direzione, per l'approvazione, entro il 1° Marzo.*